

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей
«Детская школа искусств № 7 г. Смоленска»

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области театрального искусства
«Искусство театра»



Утверждаю
Директор МБОУДОД ДШИ № 7
Г.В. Александрова *Александрова*
2 апреля 2014г.

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾			Распределение по годам обучения						
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки	Зачеты	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	
	Структура и объем ОП	2902,5-3397,5¹⁾	742,5 742,5	2160-2655						Количество недель аудиторных занятий						
										33	33	33	33	33	33	
	Обязательная часть	2902,5	742,5	2160						Недельная нагрузка в часах						
ПО.01.	Театральное исполнительское искусство	2062,5	478,5	1584												
ПО.01.УП.01.	Основы актерского мастерства	627	198		429		2, 4, 6, 8, 11		10	1	2	2	2	3	3	
ПО.01.УП.02.	Художественное слово ³⁾	396	198		66	132	2, 4, 8, 10, 12		6	1	1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.03.	Сценическое движение	247,5	82,5		165		4, 6, 8, 10, 11				1	1	1	1	1	

ПО.01.УП.04.	Ритмика ⁴⁾	33			33		2			1					
ПО.01.УП.05.	Танец ⁴⁾	363			363		2, 4, 6, 8, 11	10		1	2	2	2	2	2
ПО.01.УП.06.	Подготовка сценических номеров	396			396		2, 4, 6, 10, 11		8	2	2	2	2	2	2
ПО.02.	Теория и история искусств	660	264		396										
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	297	99		198		2, 4, 8, 10, 11		6	1	1	1	1	1	1
ПО.02.УП.02.	Беседы об искусстве	99	33	66			2, 4			1	1				
ПО.02.УП.03.	История театрального искусства	264	132	132			6, 8, 10, 11					1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					1980					8	10	10	10	11	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2722,5	742,5		1980					11	13,5	14	14	15	15
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							37	1	4						
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	495			495										
В.01.	Художественное слово	99			99							1	1	1	
В.02.	Подготовка сценических номеров	148,5			148,5						0,5	1	1	1	1
В.03.	Грим	99			99		8, 10, 11						1	1	1
В.04.	Постановка голоса ⁴⁾	148,5				148,5	6, 8, 11	10			0,5	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					2475					8	11	13	14	15	14
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		3217,5	742,5		2475					11	13,5	14	14	15	15
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							43	2	4						
К.03.00.	Консультации⁷⁾	180			180					Годовая нагрузка в часах					
К.03.01.	Основы актерского				43					6	8	8	8	8	5

	мастерства														
К.03.02.	Художественное слово				4	17				2	2	4	4	4	5
К.03.03.	Сценическое движение				29						6	6	6	6	5
К.03.04.	Ритмика				2					2					
К.03.05.	Танец				19					2	2	4	4	4	3
К.03.06.	Подготовка сценических номеров				31					4	4	4	6	6	7
К.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота				13					2	2	2	2	4	1
К.03.08.	Беседы об искусстве			4						2	2				
К.03.09.	История театрального искусства			12								2	2	4	4
К.03.10.	Грим				2								1	1	
К.03.11.	Постановка голоса ⁴⁾					4						1	1	1	1
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях													
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	5									1	1	1	1	1
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2													2
ИА.04.02.01.	Исполнение роли в сценической постановке	1													
ИА.04.02.02.	История театрального искусства	1													
Резерв учебного времени⁷⁾		6									1	1	1	1	1

1) В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) указано минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании ДШИ «Вариативной части» ОП необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области театрального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

2) В колонках 8, 9 и 10 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 12 полугодий за 6 лет. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой

промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.

3) Учебный предмет «Художественное слово» в 1-2 классах проводится в форме мелкогрупповых занятий, в 3-5 классах – в форме индивидуальных занятий.

4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам «Ритмика», «Танец», учебному предмету вариативной части «Постановка голоса» в объеме 100% от аудиторного времени и консультациям по перечисленным учебным предметам в объеме 100% от аудиторного времени.

5) Перечень учебных предметов вариативной части, их наименование, распределение по полугодиям и возможность их реализации ДШИ может определять самостоятельно. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).

6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.

7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:

групповые занятия – от 11 человек;

мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка сценических номеров» – от 2-х человек);

индивидуальные занятия.

2. К занятиям по учебным предметам «Основы актерского мастерства», «Подготовка сценических номеров» могут привлекаться обучающиеся из разных классов. Реализация данных учебных предметов может проходить в форме совместного исполнения сценической работы с обучающимися из разных классов.

3. Учебный предмет «Художественное слово» проходит в форме групповых занятий по 1 часу в неделю в 1-2-м классах и в форме индивидуальных занятий в 3-5 классах.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

«Основы актерского мастерства» - 1 час в неделю;

«Художественное слово» 1 час в неделю;

«Сценическое движение» - 0,5 часа в неделю;

«Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;

«Беседы об искусстве» - 0,5 часа в неделю;

«История театрального искусства» - 1 час в неделю.