

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей
«Детская школа искусств № 7 г. Смоленска»

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области хореографического искусства
«Хореографическое творчество»



Утверждаю
Директор МБОУДОД ДШИ № 7
Т.В. Александрова
2 апреля 2014г.

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾			Распределение по годам обучения					
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки	Зачеты	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс
		3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
	Структура и объем ОП	2689-2986¹⁾	231-231	2458-2755						Количество недель аудиторных занятий					
	Обязательная часть	2689	231	2458						33	33	33	33	33	33
ПО.01.	Хореографическое исполнительство	2112	33	2079											
										Недельная нагрузка в часах					

ПО.01.УП.01.	Ритмика ³⁾	66		66		2		2						
ПО.01.УП.02.	Гимнастика	66	33	33		2		1						
ПО.01.УП.03.	Классический танец	1089		10 89		1,3,5,7 9		2,4,6,8	4	6	6	6	6	5
ПО.01.УП.04.	Народно-сценический танец	330		33 0		3,5,7,9		4,6,8		2	2	2	2	2
ПО.01.УП.05.	Подготовка концертных номеров	561		56 1		2,4,6,8 ,10			2	3	3	3	3	3
ПО.02.	Теория и история искусств	429	198	231										
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	82,5	33	49, 5			2		1,5					
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66	66		3,4,5	6			1	1			
ПО.02.УП.03.	История хореографического искусства	214,5	99	11 5,5		8	10					1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				2310					10,5	12	12	12	12	11,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2541	231	2310					12,5	13	13	13	13	12,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:						20	3	7						
В.00.	Вариативная часть⁴⁾	297		297										
В.01.	Историко-бытовой танец	132		13 2		4,6,8, 10			-	1	1	1	1	-
В.02.	Бальный танец	165		16 5		4,6,8, 10,12			-	1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2607		29	3	7	10,5	14	14	14	14	12,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁵⁾		2524, 5	330	2607					12,5	15	15	15	15	13,5

Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:														
К.03.00.	Консультации ⁶⁾	148		148				Годовая нагрузка в часах						
К.03.01.	Ритмика			2				2						
К.03.02.	Гимнастика			1				1						
К.03.03.	Классический танец			48				8	8	8	8	8	8	8
К.03.04.	Народно-сценический танец			32					6	6	6	6	6	8
К.03.05.	Подготовка концертных номеров			46				6	8	8	8	8	8	8
К.03.06.	Слушание музыки и музыкальная грамота			1				1						
К.03.07.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			2					1	1				
К.04.08.	История хореографического искусства			7							2	2	3	
К.05.09.	Историко-бытовой танец			4					1	1	1	1		
К.05.10.	Бальный танец			5					1	1	1	1	1	1
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях												
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	5							1	1	1	1	1	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2												2
ИА.04.02.01.	Классический танец	1												
ИА.04.02.02.	Народно-сценический танец	0,5												
ИА.04.02.03.	История хореографического искусства	0,5												
Резерв учебного времени ⁷⁾		6							1	1	1	1	1	1

- 1) В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) указано минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разработана ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании ДШИ «Вариативной части» ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области хореографического искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.
- 2) В колонках 8,9 и 10 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 12 полугодий за 6 лет. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонки 8 и 9) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.
- 3) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме до 100% аудиторного времени.
- 4) Перечень предметов вариативной части, их наименование, распределение по полугодиям, возможность реализации ДШИ может определить самостоятельно. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
- 5) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.
- 6) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей.
- 7) Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» проводятся раздельно с мальчиками и девочками.

2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:

групповые занятия — от 11 человек;

мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» – от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» - от 3-х человек);

индивидуальные занятия.

3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

«Гимнастика» - по 1 часу в неделю;

«Слушание музыки и музыкальная грамота» - по 1 часу в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - по 1 часу в неделю;

«История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю.