



ПО.01.УП.01	Специальность <sup>3)</sup>	1138,5	693			445,5		1,3,5, 7,9,11	2,4,6, 8,10	2	2	2	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	396	198		198		3,5,7, 9,12	4,6,8, 10,11			1	1	1	1	2
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82, 5		4,6,8, 10			0,5	0,5	0,5	1	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс <sup>4)</sup>	49,5	16,5	33				2		1					
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>990</b>	<b>429</b>	<b>561</b>											
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	495	198		297		1,3,5, 7, 9	2,4,8, 10,11	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	429	198		231		7,9		8	1	1	1	1	1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33			10							1
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>1320</b>						<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>2920,5</b>	<b>1600,5</b>	<b>1320</b>						<b>11</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>15,5</b>	<b>16,5</b>	<b>14,5</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>7</b>	<b>22</b>	<b>7</b>						
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть <sup>5)</sup></b>	<b>924</b>	<b>363</b>	<b>561</b>											
В.00.УП.01	Оркестровый класс	594	198	396			2,4,6	8,10, 12		2	2	2	2	2	2
В.00.УП.02	Музицирование	165	82,5			82, 5	2,4,6, 8,10	9		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
В.00.УП.03	Дополнительный инструмент	165	82,5			82, 5	2,4,6, 8,10	9		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				<b>1881</b>						<b>8,5</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9,5</b>	<b>10,5</b>	<b>9,5</b>



<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>6)</sup></b>		<b>3844,5</b>	<b>1963,5</b>	<b>1881</b>						<b>13</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>18,5</b>	<b>19,5</b>	<b>16,5</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>17</b>	<b>24</b>	<b>7</b>						
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации<sup>7)</sup></b>	<b>186</b>	<b>-</b>	<b>186</b>						<b>Годовая нагрузка в часах</b>					
К.03.01.	Специальность					48				8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио					20				2	2	4	4	4	4
К.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)					14					2	2	2	4	4
К.03.04.	Ансамбль					20					4	4	4	4	4
К.03.05.	Фортепиано					4					1	1	1	1	
К.03.06.	Оркестр			72						12	12	12	12	12	12
К.03.07.	Музицирование					3				0,5	0,5	0,5	0,5	1	
К.03.08.	Дополнительный инструмент (гитара)					3				0,5	0,5	0,5	0,5	1	
К.03.09.	Элементарная теория музыки					2									2
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>													
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	5									1	1	1	1	1
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2													2
ИА.04.02.01.	Специальность	1													
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5													
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5													
<b>Резерв учебного времени<sup>7)</sup></b>		<b>6</b>									1	1	1	1	1



1. В общей трудоемкости указано минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разработано ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании ДШИ вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2. В колонках 8, 9, 10 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 12 учебных полугодий за 6 лет. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонки 8, 9) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ.
3. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени.
5. Перечень учебных предметов вариативной части, их наименование, распределение по полугодиям и возможность их реализации ДШИ может определять самостоятельно. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области исполнительства на национальных инструментах народов России.
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

*Примечание к учебному плану*



1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
  - групповые занятия – от 11 человек;
  - мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек);
  - индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.  
Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом:
  - хор из обучающихся первого класса;
  - хор из обучающихся 2–5 классов.В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.  
При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после первого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим учебным предметам.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:
  - «Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4–5 классы – по 4 часа в неделю;
  - «Ансамбль» – 1 час в неделю;
  - «Фортепиано» – 2 часа в неделю;
  - «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;
  - «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
  - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.