



ПО.01.УП.01.	Театральные игры	130			130		2	4		2	2						
ПО.01.УП.02.	Основы актерского мастерства	858	429		429		6, 8, 10, 12, 15		14			1	2	2	2	3	3
ПО.01.УП.03.	Художественное слово <sup>3)</sup>	526	263		131	132	2, 4, 6, 8, 10, 14, 15		12	1	1	1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04.	Сценическое движение	247,5	82,5		165		8, 10, 12, 14, 15					1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.05.	Ритмика <sup>4)</sup>	65			65		2, 4			1	1						
ПО.01.УП.06.	Танец <sup>4)</sup>	461			461		4, 6, 8, 10, 12, 15	14		1	1	2	2	2	2	2	2
ПО.01.УП.07.	Подготовка сценических номеров	462			462		4, 6, 8, 10, 14,	15	12		2	2	2	2	2	2	2
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история искусств</b>	<b>691,5</b>	<b>230,5</b>		<b>461</b>												
ПО.02.УП.01	Слушание музыки и музыкальная грамота	394,5	131,5		263		2, 4, 6, 8, 12, 14, 16	10		1	1	1	1	1	1	1	1
ПО.02.УП.02.	Беседы об искусстве (театральном, музыкальном, изобразительном)	148,5	49,5	99			6, 8, 10					1	1	1			
ПО.02.УП.03.	История театрального искусства	148,5	49,5	99			12, 14,	15							1	1	1
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>					<b>2436</b>					<b>6</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>11</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>3441</b>	<b>1005</b>		<b>2436</b>					<b>7,5</b>	<b>9,5</b>	<b>11</b>	<b>13,5</b>	<b>13,5</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>15</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>42</b>	<b>5</b>	<b>3</b>								
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>594</b>	<b>132</b>		<b>462</b>												
В.01.	Художественное слово	99			33	66						0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.02.	Подготовка сценических	165			165							0,5	0,5	1	1	1	1



	номеров																			
В.03.	Грим	66			66		14, 15										1	1		
В.04.	Постановка голоса	264	132			132	10,12, 14,16						1	1	1	1	1	1		
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>					<b>2898</b>								<b>6</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>11</b>	<b>12,5</b>	<b>12,5</b>	<b>14,5</b>	<b>14,5</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части<sup>6)</sup>:</b>		<b>4035</b>	<b>1137</b>		<b>2898</b>								<b>7,5</b>	<b>9,5</b>	<b>11</b>	<b>13,5</b>	<b>14,5</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>16</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>48</b>	<b>5</b>	<b>3</b>											
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации<sup>7)</sup></b>	<b>200</b>			<b>200</b>								<b>Годовая нагрузка в часах</b>							
К.03.01.	Театральные игры				4							2	2							
К.03.02.	Основы актерского мастерства				48									8	8	8	8	8	8	8
К.03.03.	Художественное слово				9	15						2	2	2	3	3	4	4	4	4
К.03.04.	Сценическое движение				30										6	6	6	6	6	6
К.03.05.	Ритмика				2							1	1							
К.03.06.	Танец				22							1	1	2	2	4	4	4	4	4
К.03.07.	Подготовка сценических номеров				32								4	4	4	4	4	4	6	6
К.03.08.	Слушание музыки и музыкальная грамота				18							2	2	2	2	2	2	2	2	4
К.03.09.	Беседы об искусстве (театральном, музыкальном, изобразительном)			6										2	2	2				
К.03.10.	История театрального искусства			8													2	2	4	
К.03.11.	Грим				2														1	1
К.03.12.	Постановка голоса					4											1	1	1	1
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>																		
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	7											1	1	1	1	1	1	1	1





### *Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:

групповые занятия – от 11 человек.

мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка сценических номеров» - от 2-х человек),

индивидуальные занятия.

2. К занятиям по учебным предметам «Основы актерского мастерства», «Подготовка сценических номеров» могут привлекаться обучающиеся из разных классов. Реализация данных учебных предметов может проходить в форме совместного исполнения сценической работы с обучающимися разных классов.

3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

«Основы актерского мастерства» - 1 час в неделю;

«Художественное слово» 1 час в неделю;

«Сценическое движение» - 0,5 часа в неделю;

«Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;

«Беседы об искусстве» - 0,5 часа в неделю;

«История театрального искусства» - 1 час в неделю.