

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей
«Детская школа искусств № 7 г. Смоленска»**

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области хореографического искусства
«Хореографическое творчество»**



Утверждаю
Директор МБОУДОД ДШИ № 7
Т.В. Александрова
2 апреля 2014г.

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾ | | | Распределение по годам обучения | | | | | | | |
|--|--|-------------------------------|------------------------|------------------------------|----------------------|-------------------|--|------------------------|--------------|--------------------------------------|----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| | | | | Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Контр. уроки | Зачеты | Экзамены | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс |
| | | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
| | | | | | | | | | | Количество недель аудиторных занятий | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | 32 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 |
| | Структура и объем ОП | 3093-3422¹⁾ | 328-328 | 2765-3094 | | | | | | Недельная нагрузка в часах | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|-------------|------------|-------------|------|--|--------------------------|----------|------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| | Обязательная часть | 3093 | 328 | 2765 | | | | | | | | | | | | | |
| ПО.01. | Хореографическое исполнительство³⁾ | 2401 | 65 | 2336 | | | | | | | | | | | | | |
| ПО.01.УП.01. | Танец | 130 | | | 130 | | 2,4 | | | 2 | 2 | | | | | | |
| ПО.01.УП.02. | Ритмика | 130 | | | 130 | | 2,4 | | | 2 | 2 | | | | | | |
| ПО.01.УП.03. | Гимнастика | 130 | 65 | | 65 | | 2,4 | | | 1 | 1 | | | | | | |
| ПО.01.УП.04. | Классический танец | 1023 | | | 1023 | | 5,7,9, 11,13, 15 | | 6,8,10 ,12,14 | | | 6 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| ПО.01.УП.05. | Народно-сценический танец | 330 | | | 330 | | 7,9, 11,13 | | 15 | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| ПО.01.УП.06. | Подготовка концертных номеров | 658 | | | 658 | | 2,4,6, 8,10, 12,14 | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| ПО.02. | Теория и история искусств | 526 | 263 | 263 | | | | | | | | | | | | | |
| ПО.02.УП.01. | Слушание музыки и музыкальная грамота | 262 | 131 | | 131 | | 2,4,6 | 8 | | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | |
| ПО.02.УП.02. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 132 | 66 | | 66 | | 9,10, 11 | 12 | | | | | | 1 | 1 | | |
| ПО.02.УП.03. | История хореографического искусства | 132 | 66 | | 66 | | 15 | 14 | | | | | | | | 1 | 1 |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям: | | | | 2599 | | | | | | 8 | 8 | 9 | 10 | 11 | 11 | 11 | 11 |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям: | | 2927 | 328 | 2599 | | | | | | 10 | 10 | 10 | 11 | 12 | 12 | 12 | 12 |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям: | | | | | | | 30 | 3 | 6 | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|-------------|------------|-------------|--|------------------------|----------|----------|---------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| В.00. | Вариативная часть⁴⁾ | 495 | | 495 | | | | | | | | | | | | |
| В.01. | Историко-бытовой танец | 231 | | 231 | | 4,6,8, 10,12, 14 | 15 | | - | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| В.02. | Бальный танец | 264 | | 264 | | 8,10, 12,14 | 15 | | - | - | - | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: | | | | 3094 | | 40 | 5 | 6 | 8 | 9 | 10 | 13 | 14 | 14 | 13 | 13 |
| Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁵⁾ | | 3422 | 328 | 3094 | | | | | 10 | 11 | 11 | 14 | 15 | 15 | 14 | 14 |
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов: | | | | | | | | | | | | | | | | |
| К.03.00. | Консультации⁶⁾ | 166 | - | 166 | | | | | Годовая нагрузка в часах | | | | | | | |
| К.03.01. | Танец | | | 4 | | | | | 2 | 2 | | | | | | |
| К.03.02. | Ритмика | | | 2 | | | | | 1 | 1 | | | | | | |
| К.03.03. | Гимнастика | | | 2 | | | | | 1 | 1 | | | | | | |
| К.03.04. | Классический танец | | | 48 | | | | | | | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| К.03.05. | Народно-сценический танец | | | 30 | | | | | | | | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 |
| К.03.06. | Подготовка концертных номеров | | | 56 | | | | | | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| К.03.07. | Слушание музыки и музыкальная грамота | | | 4 | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | |
| К.03.08. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | | | 2 | | | | | | | | | 1 | 1 | | |
| К.03.09. | История хореографического искусства | | | 6 | | | | | | | | | | | 3 | 3 |
| К.03.10. | Историко-бытовой танец | | | 7 | | | | | - | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|-------------------------------------|--------------------------------|--|--|---|--|--|--|--|---|---|---|---|---|---|---|---|
| К.03.11. | Бальный танец | | | | 5 | | | | | - | - | - | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| А.04.00. | Аттестация | Годовой объем в неделях | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПА.04.01. | Промежуточная (экзаменационная) | 7 | | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | 2 | | | | | | | | | | | | | | | 2 |
| ИА.04.02.01. | Классический танец | 1 | | | | | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.02. | Народно-сценический танец | 0,5 | | | | | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.03. | История хореографического искусства | 0,5 | | | | | | | | | | | | | | | |
| Резерв учебного времени⁷⁾ | | 8 | | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |

- ¹⁾ В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) указано минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия преподавателя с обучающимися, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании ДШИ «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области хореографического искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.
- ²⁾ В колонках 8, 9, 10 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонки 8 и 9) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.

- 3) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме до 100% аудиторного времени.
- 4) Перечень предметов вариативной части, их наименование, распределение по полугодиям, возможность реализации ДШИ может определять самостоятельно. Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
- 5) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.
- 6) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» проводятся отдельно с мальчиками и девочками.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
 - групповые занятия — от 11 человек;
 - мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» – от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» - от 3-х человек);
 - индивидуальные занятия.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
 - «Гимнастика» - по 1 часу в неделю;
 - «Слушание музыки и музыкальная грамота» - по 1 часу в неделю;
 - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - по 1 часу в неделю;
 - «История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю.