

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей
«Детская школа искусств № 7 г. Смоленска»**

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области театрального искусства
«Искусство театра»**



Утверждаю
Директор МБОУДОД ДШИ № 7
Т.В. Александрова *Александрова*
2 апреля 2014г.

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям ²)			Распределение по годам обучения									
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контр. уроки	Зачеты	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	
	Структура и объем ОП	4238-4964¹⁾	1203-1368	3035-3596						Количество недель аудиторных занятий									
	Обязательная часть	4238	1203	3035						Недельная нагрузка в часах									
ПО.01.	Театральное исполнительское искусство	3195	923	2272															
ПО.01.УП.01.	Театральные игры	130			130		2	4		2	2								
ПО.01.УП.02.	Основы актерского мастерства	1056	528		528		6, 8, 10, 12, 14, 17		16			1	2	2	2	3	3	3	

ПО.01.УП.03.	Художественное слово ³⁾	592	296		131	165	2, 4, 6, 8, 10, 14, 16, 17	12	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04.	Сценическое движение	297	99		198		8, 10, 12, 14, 16	17				1	1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.05.	Ритмика ⁴⁾	65			65		2, 4		1	1								
ПО.01.УП.06.	Танец ⁴⁾	527			527		4, 6, 8, 10, 12, 14, 17	16	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2
ПО.01.УП.07.	Подготовка сценических номеров	528			528		4, 6, 8, 10, 14, 16	17	12		2	2	2	2	2	2	2	2
ПО.02.	Теория и история искусств	807	280		527													
ПО.02.УП.01	Слушание музыки и музыкальная грамота	444	148		296		2, 4, 6, 8, 12, 14, 16,	10, 17		1	1	1	1	1	1	1	1	1
ПО.02.УП.02.	Беседы об искусстве (театральном, музыкальном, изобразительном)	148,5	49,5	99			6, 8, 10				1	1	1					
ПО.02.УП.03.	История театрального искусства	214,5	82,5	132			12, 14, 16,	17							1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					2799					6	8	8	10	10	10	11	11	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		4002	1203		2799					7,5	9,5	11	13,5	13,5	14	15	15	15
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							48	7	3									
В.00.	Вариативная часть	726	165		561													
В.01.	Художественное слово	115,5			33	82,5					0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.02.	Подготовка сценических	198			198						0,5	0,5	1	1	1	1	1	1

	номеров																	
В.03.	Грим	82,5			82,5		13, 14, 15									1	1	0,5
В.04.	Постановка голоса	330	165			165	10,12, 14,16	18					1	1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					3360					6	9	9	11	12,5	12,5	14,5	14,5	14
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части⁶⁾:		4728	1368		3360		55	8	3	7,5	9,5	11	13,5	14,5	15	16	16	16
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:																		
К.03.00.	Консультации⁷⁾	236			236					Годовая нагрузка в часах								
К.03.01.	Театральные игры				4					2	2							
К.03.02.	Основы актерского мастерства				54							8	8	8	8	8	8	6
К.03.03.	Художественное слово				9	20				2	2	2	3	3	4	4	4	5
К.03.04.	Сценическое движение				36								6	6	6	6	6	6
К.03.05.	Ритмика				2					1	1							
К.03.06.	Танец				26					1	1	2	2	4	4	4	4	4
К.03.07.	Подготовка сценических номеров				40						4	4	4	4	4	6	6	8
К.03.08.	Слушание музыки и музыкальная грамота				20					2	2	2	2	2	2	2	4	2
К.03.09.	Беседы об искусстве (театральном, музыкальном, изобразительном)			6								2	2	2				
К.03.10.	История театрального искусства			12											2	2	4	4

К.03.11.	Грим				2											1	1		
К.03.12.	Постановка голоса					5								1	1	1	1	1	
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях																	
ПЛ.04.01.	Промежуточная (экзамены)	8										1	1	1	1	1	1	1	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2																	2
ИА.04.02.01.	Исполнение роли в сценической постановке	1																	
ИА.04.02.02.	История театрального искусства	1																	
Резерв учебного времени		9										1	1	1	1	1	1	1	1

- 1) В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) указано минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разработана ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании ДШИ «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области театрального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.
- 2) В колонках 8, 9 и 10 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 18 полугодий за 9 лет. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонки 8, 9) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.
- 3) Учебный предмет «Художественное слово» в 1-4 классах проходит в форме мелкогрупповых занятий, в 5-8 классах – в форме индивидуальных занятий.
- 4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам «Ритмика», «Танец», учебным предметам вариативной части «Постановка голоса» в объеме 100% от аудиторного времени и консультациям по перечисленным учебным предметам в объеме 100% от аудиторного времени.
- 5) Перечень учебных предметов вариативной части, их наименование, распределение по полугодиям и возможность их реализации ДШИ может определять самостоятельно. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
- 6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.

- 7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:

групповые занятия – от 11 человек,

мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка сценических номеров» - от 2-х человек),

индивидуальные занятия.

2. К занятиям по учебным предметам «Основы актерского мастерства», «Подготовка сценических номеров» могут привлекаться обучающиеся из разных классов. Реализация данных учебных предметов может проходить в форме совместного исполнения сценической работы с обучающимися разных классов.

3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

«Основы актерского мастерства» - 1 час в неделю;

«Художественное слово» 1 час в неделю;

«Сценическое движение» - 0,5 часа в неделю;

«Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;

«Беседы об искусстве» - 0,5 часа в неделю;

«История театрального искусства» - 1 час в неделю.