

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей
«Детская школа искусств № 7 г. Смоленска»**

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

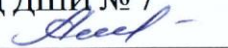
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Хоровое пение»

Утверждаю

Директор МБОУДОД ДШИ № 7

Т.В. Александрова

2 апреля 2014г.



Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾			Распределение по годам обучения									
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки	Зачеты	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	
	Структура и объем ОП	4785-5229	2339-2487	2446-2742						Количество недель аудиторных занятий									
	Обязательная часть	4785	2339	2446						Недельная нагрузка в часах									
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	3038	1532	1506															
ПО.01.УП.01	Хор ³⁾	1481	428	105 3			1,2,3,4, 5,6,7, 9,10, 11,12, 13,14,	8	16	3	3	3	3	4	4	4	4	4	

							15,17, 18													
ПО.01.УП.02	Фортепиано	1416	1021			395	3,5,7,9, 11,13, 15,17	2,4,6,8, 10,12, 14	16	1	1	1	1	1	1	2	2	2		
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования ⁴⁾	141	83			58	14,15, 17	16,18								0/ 0,5	0,5	1		
ПО.02.	Теория и история музыки	1597	807			790														
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	955	527		428		2,3,4,5, 6,7,8, 9,10, 11,13, 14,15, 16,17	18	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		2,4	6		1	1	1								
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	429	198		231		10,11, 12,13, 14,15, 16,17	18					1	1	1	1	1,5	1,5		
ПО.02.УП.04	Элементарная теория музыки	66	33		33		18													1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					2296					6	6,5	6,5	6,5	7,5	7,5	8,5/ 9	9,5	11		
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		4635	2339		2296					10,5	12	13	13,5	15,5	16,5	18,5 /19	19,5	21		
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							53	13	3											
В.00.	Вариативная часть⁵⁾																			
В.00.УП.01	Постановка голоса ⁴⁾ / Синтезатор	444	148			296	2,4,6,8, 10, 12,14, 16,18	17		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					2592					7	7,5	7,5	7,5	8,5	8,5	9,5/ 10	10,5	12		

Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		5079	2487	2592						11,5	13,5	14,5	15	17	18	20/ 20,5	21	22,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							62	14	3									
К.03.00.	Консультации⁷⁾	150		150						Годовая нагрузка в часах								
К.03.01.	Сводный хор			106					10	12	12	12	12	12	12	12	12	12
К.03.02.	Сольфеджио				24					2	2	2	2	4	4	4	4	4
К.03.03	Фортепиано				14								2	2	2	4	4	4
К.03.04.	Основы дирижирования				6												2	4
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях																
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	8							1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2																2
ИА.04.02.01.	Хоровое пение	0,5																
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5																
ИА.04.02.03.	Фортепиано	1																
Резерв учебного времени⁷⁾		9							1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

¹⁾ В общей трудоемкости ОП указано минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разработана ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающегося с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий вариативной части. При формировании ДШИ вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

²⁾ В колонках 8, 9 и 10 цифрой указаны учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 18 учебных полугодий за 9 лет. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонки 8, 9) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

- 3) В случае если по учебному предмету «Хор» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнять к зачетам или контрольным урокам. По учебному предмету «Хор» и консультациям «Сводный хор» предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера не менее 80% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.
- 4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебным предметам «Основы дирижирования» и «Постановка голоса» – до 100% аудиторного времени.
- 5) Перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации ДШИ выбирает из предложенного примерного учебного плана или определяет наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям самостоятельно. Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области вокального искусства. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
- 6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
- 7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
групповые занятия – от 11 человек;
мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек);
индивидуальные занятия.
2. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом:
хор из обучающихся первых классов;
хор из обучающихся 2–5-х классов;
хор из обучающихся 6–8-х классов.
В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и других ОП в области музыкального искусства.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Хор» – 1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-9 классы – по 2 часа в неделю;
«Фортепиано» – 2 часа в неделю в первом классе, со второго по четвертый классы по 3 часа в неделю, с пятого по девятый классы по 4 часа в неделю;
«Основы дирижирования» – 1 час в неделю;
«Сольфеджио» – 1 час в неделю в первом и во втором классах, с третьего по девятый – 2 часа в неделю;

«Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.