

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей  
«Детская школа искусств № 7 г. Смоленска»**

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства  
«Народные инструменты»



Утверждаю  
Директор МБОУДОД ДШИ № 7  
Т.В. Александрова *Александрова*  
2 апреля 2014г.

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) <sup>2)</sup>			Распределение по годам обучения									
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контр. уроки	Зачеты	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>4168,5-5270,5<sup>1)</sup></b>	<b>2075-2552</b>	<b>2093,5-2718,5</b>						Количество недель аудиторных занятий									
										32	33	33	33	33	33	33	33	33	
	<b>Обязательная часть</b>	<b>4168,5</b>	<b>2075</b>	<b>2093,5</b>						Недельная нагрузка в часах									
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>2568,5</b>	<b>1499</b>	<b>1069,5</b>															
ПО.01.УП.01	Специальность <sup>3)</sup>	1530,5	889			641,5			1,3,5,7,	2,4,6,8,	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5

								9,11,13,15,17	10,12,14,16										
ПО.01.УП.02	Ансамбль <sup>4)</sup>	462	231		231		7,9,11,13,15,17	8,10,12,14,18	16				1	1	1	1	1	1	2
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8,10,12,14	16					0,5	0,5	0,5	0,5	1		
ПО.01.УП.04	Хоровой класс <sup>4)</sup>	147	49	98			4,6			1	1	1							
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1366</b>	<b>576</b>		<b>790</b>														
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	724	296		428		1,3,5,7,9,11,13,15,	2,4,6,8,10,14,16,17	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		2,4	6		1	1	1							
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	429	198		231		7,9,11,13,15	8,10,12,16,17	14				1	1	1	1	1,5	1,5	
ПО.02.УП.04	Элементарная теория музыки	66	33		33			16											1
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>					<b>1859,5</b>					<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8,5</b>	
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>3934,5</b>	<b>2075</b>		<b>1859,5</b>					<b>9</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>15,5</b>	<b>16,5</b>	<b>16,5</b>	
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>27</b>	<b>30</b>	<b>11</b>										
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть <sup>5)</sup></b>	<b>1102</b>	<b>477</b>		<b>625</b>														
В.01.УП.01	Оркестровый класс <sup>4)</sup>	740	296	444			2,4,6,8	10,12,14,16,18		1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
В.02.УП.02	Ансамбль <sup>4)</sup>	66	33		33		4,6				0,5	0,5							



ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5																
<b>Резерв учебного времени<sup>7)</sup></b>		<b>9</b>								1	1	1	1	1	1	1	1	1

1. В общей трудоемкости ОП указано минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разработана ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60% от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий вариативной части. При формировании ДШИ вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2. В колонках 8, 9 и 10 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 18 учебных полугодий за 9 лет. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонки 8, 9) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
3. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимися музыкального произведения и чтению с листа.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» - не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» - до 100 % аудиторного времени; по учебным предметам и консультациям «Ансамбль», «Концертмейстерский класс» от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
5. Перечень учебных предметов вариативной части, их наименование, распределение по полугодиям и возможность их реализации ДШИ может определять самостоятельно. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков игры на национальных инструментах народов России.

6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

#### *Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
  - групповые занятия – от 15 человек;
  - мелкогрупповые занятия – от 6 до 15 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек);
  - индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом:
  - хор из обучающихся первого класса;
  - хор из обучающихся 2–4-го классов.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
  - «Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю;
  - «Ансамбль» – 2-3 классы – по 0,5 часа в неделю; 4-8 классы - 1 час в неделю;
  - «Фортепиано» – 2 часа в неделю;
  - «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;
  - «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
  - «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;
  - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;
  - «Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю;
  - «Оркестровый класс» 1 час в неделю;
  - «Муницирование» - 0,5 часа в неделю;
  - «Концертмейстерский класс» - 1 час в неделю.