

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей  
«Детская школа искусств № 7 г. Смоленска»**

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области изобразительного искусства  
«Живопись»**



Утверждаю  
Директора МБОУДОД ДШИ № 7  
Т.В. Александрова *Александрова*  
2 апреля 2014г.

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения									
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
		Количество недель аудиторных занятий																
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>5204,5-5699,5<sup>1)</sup></b>	<b>2322-2520</b>	<b>2882,5-3179,5</b>														
	<b>Обязательная часть</b>	<b>5204,5</b>	<b>2322</b>	<b>2882,5</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>									
<b>ПО.01.</b>	<b>Художественное творчество</b>	<b>4346</b>	<b>2075</b>	<b>2271</b>														
ПО.01.УП.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование	392	196		196		2,4	6	2	2	2							

ПО.01.УП.02.	Прикладное творчество	294	98		196		2,4,6		2	2	2						
ПО.01.УП.03.	Лепка	294	98		196		2,4,6		2	2	2						
ПО.01.УП.04.	Рисунок <sup>3)</sup>	1089	495		594		8,10,12, 16,18	14				3	3	3	3	3	3
ПО.01.УП.05.	Живопись	1155	495		660		8,10,12, 16,18	14				3	3	3	4	4	3
ПО.01.УП.06.	Композиция станковая	1122	693		429		7,9,11, 13,15, 17	8,10, 12,14, 16				2	2	2	2	3	2
<b>ПО.02.</b>	<b>История искусств</b>	<b>559,5</b>	<b>247</b>		<b>312,5</b>												
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	147	49	98			2,4,6		1	1	1						
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	412,5	198		214, 5		8,10,12, 14,16					1	1	1	1	1	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>					<b>2583,5</b>				<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>9,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>4905,5</b>	<b>2322</b>		<b>2583,5</b>				<b>11, 5</b>	<b>11, 5</b>	<b>11, 5</b>	<b>17</b>	<b>17</b>	<b>17</b>	<b>21</b>	<b>22</b>	<b>20, 5</b>
<b>ПО.03.</b>	<b>Пленэрные занятия<sup>4)</sup></b>	<b>168</b>			<b>168</b>												
ПО.03.УП.01.	Пленэр	168			168		8,10, 12,14, 16,18					0,85	0,85	0,85	0,85	0,85	0,85
<b>Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:</b>					<b>2751,5</b>				<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>9, 85</b>	<b>9, 85</b>	<b>9, 85</b>	<b>10, 85</b>	<b>11, 85</b>	<b>10, 35</b>
<b>Максимальная нагрузка по трем предметным областям:</b>		<b>5073,5</b>	<b>2322</b>		<b>2751,5</b>				<b>11, 5</b>	<b>11, 5</b>	<b>11, 5</b>	<b>17, 85</b>	<b>17, 85</b>	<b>17, 85</b>	<b>21, 85</b>	<b>22, 85</b>	<b>21, 35</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:</b>							<b>38</b>	<b>8</b>									
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b>	<b>495</b>	<b>198</b>		<b>297</b>												
В.01.	Скульптура	495	198		297		8,10, 12,14, 16,18					2	2	2	1	1	1
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>					<b>3048,5</b>				<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>11, 85</b>	<b>11, 85</b>	<b>11, 85</b>	<b>11, 85</b>	<b>12, 85</b>	<b>11, 35</b>

<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>6)</sup></b>		<b>5568,5</b>	<b>2520</b>	<b>3048,5</b>					<b>11,5</b>	<b>11,5</b>	<b>11,5</b>	<b>20,85</b>	<b>20,85</b>	<b>20,85</b>	<b>23,85</b>	<b>24,85</b>	<b>23,35</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>44</b>	<b>8</b>									
<b>К.04.00.</b>	<b>Консультации<sup>7)</sup></b>	<b>131</b>		<b>131</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>								
К.04.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование			6					2	2	2						
К.04.02.	Прикладное творчество			4					1,5	1,5	1						
К.04.03	Лепка			3					1	1	1						
К.04.04.	Рисунок			22,5								4	4	4	4	4	2,5
К.04.05.	Живопись			22,5								4	4	4	4	4	2,5
К.04.06.	Композиция станковая			48								8	8	8	8	8	8
К.04.07	Беседы об искусстве			3					1	1	1						
К.04.08	История изобразительного искусства			16								2	2	2	2	4	4
К.04.09.	Скульптура			6								1	1	1	1	1	1
<b>А.05.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>															
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	8							1	1	1	1	1	1	1	1	
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2															2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1															
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1															
<b>Резерв учебного времени<sup>7)</sup></b>		<b>9</b>							1	1	1	1	1	1	1	1	1

<sup>1)</sup> В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) указано минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций осталось неизменными, вариативная часть разработана ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 40 процентов от объема времени предметных областей

- обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий.
- 2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 18 полугодий за 9 лет. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.
  - 3) Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.
  - 4) Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 9 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 4-9 классы – по 28 часов в год.
  - 5) Учебные предметы вариативной части ДШИ выбирает самостоятельно, каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
  - 6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.
  - 7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

#### *Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
  - групповые занятия — от 11 человек;
  - мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
  - Прикладное творчество – по 1 часу в неделю;
  - Лепка – по 1 часу в неделю;
  - Основы изобразительной грамоты и рисование – по 2 часа в неделю;
  - Рисунок- 4-6 классы – по 2 часа; 7-9 классы - по 3 часа;
  - Живопись - 4-6 классы – по 2 часа; 7-9 классы - по 3 часа;
  - Композиция станковая - 4-6 классы – по 3 часа; 7-9 классы - по 4 часа;
  - Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;
  - История изобразительного искусства – по 1 часу в неделю;
  - Скульптура – по 1 часу в неделю.