

«Рисуем портрет Бориса Васильева».

Смоленщина, древняя и героическая земля, родина талантливых людей разных происхождений, занятий, профессий, судеб: Докучаев, Грибоедов, Беляев, Исаковский, Твардовский, Борис Васильев, меценаты Тенишевы, адмирал Нахимов, артист Анатолий Папанов, Юрий Гагарин, композитор Глинка... Список выдающихся граждан Смоленщины, оставивших заметный след в истории не только Смоленского края, но и России, можно продолжить бесконечно. И, конечно, судьба этих людей, подвиг их жизни бесконечно вдохновляет.



Являясь преподавателем, подготовительного отделения нашей художественной школы обязательно рисую с детьми портрет знаменитого земляка. Моё выступление об опыте изображения портрета писателя-гуманиста, сценариста, режиссёра – Бориса Львовича Васильева.

Подготовительное отделение – это три возрастные группы.

- В первый год обучения (7-8 лет) - Портрет знаменитого земляка - завершающая тема по рисованию головы человека. Ей предшествуют: «Портрет сказочного героя».

Обучение детей младшего школьного возраста рисованию головы человека.

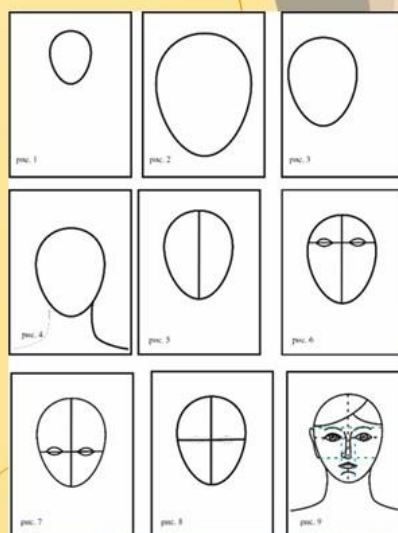
1. Изучение пропорций.
2. Обучение изображению.

Первое задание –

это «*Портрет сказочного героя*»:

Последовательность работы:

1. Обучение компоновке и изучение особенностей формы головы
2. Ось симметрии
3. Линия глаз.
4. Части лица.
5. «Индивидуальные особенности».
6. Работа в материале.
7. Подведение итогов.



Преподаватель рисует на доске, дети у себя на формате. Обучение компоновке и изучение особенностей формы головы происходит в форме беседы. На доске предлагаю различные варианты, дети указывают недостатки нарисованных композиций и ищут способы улучшить компоновку. Начиная с наблюдения и изучения, где в качестве объектов выступают все присутствующие, дети изучают пропорции головы человека, последовательность работы над портретом.

«Портрет друга» и «Портрет мамы» следующие темы по портрету где дети повторяют изученное и совершенствуют навыки.

Следующие темы:

- «*Портрет друга*»
- «*Автопортрет*»

Ставятся дополнительные творческие задачи: при помощи цвета, фона, изображая соответствующие предметы и аксессуары передать настроение, характер, увлечения, интересы портретируемого.

- «*Портрет мамы*»

камерный портрет на нейтральном фоне, или парадный – в нарядной одежде с цветами.



Таким образом, приступая к изображению писателя дети 7-8 лет уже имеют определённый творческий опыт.

Рисунок портрета выполняется в течении одного занятия, состоящего из 3-х уроков по 40 минут.

Следует сказать, что рисование знаменитого земляка предваряется небольшим домашним заданием: предлагаю детям вместе с родителями посмотреть фильм «Офицеры», снятый по повести Бориса Васильева. На занятии обязательно проводится беседа-презентация об этом человеке.

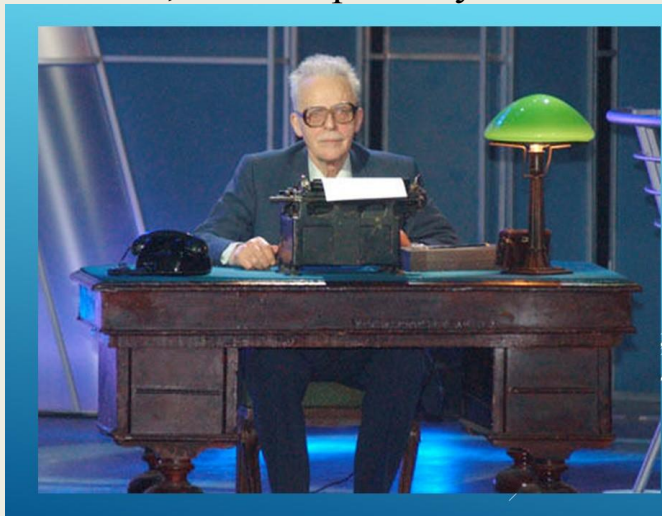


РОДИТЕЛИ
БОРИСА
ЛВОВИЧА
ВАСИЛЬЕВА
ВАСИЛЬЕВ ЛЕВ
АЛЕКСАНДРО
ВИЧ И ЕЛЕНА
НИКОЛАЕВНА
ТИХОНОВА



Любой художник, прежде чем начать работу над портретом изучает

портретируемого, необходимо передать характер, профессию, интересы. Вот и мы с ребятами стараемся понять, что же такого было в судьбе этого человека, благодаря чему он стал известным и очень читаемым писателем.



Приступая к изображению - выбираем каком возрасте: молодом или пожилом будем рисовать Бориса Васильева, при условии, что нам нужно отразить его профессиональную деятельность. В ходе беседы решаем какой портрет рисовать – парадный или камерный.

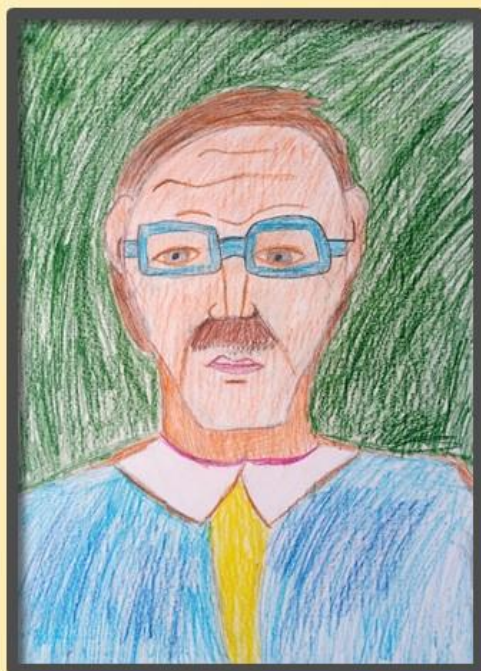
Первые этапы дети выполняют самостоятельно.

1. Компонировка и ось симметрии.
2. Следующий этап – линия глаз.
3. Рисуем части лица.
4. Теперь – «индивидуальные особенности». Изначально, не ставится задачи передать точное портретное сходство, так как возраст детей от 7 до 8 лет. Внимательно рассматриваем фотографии, анализируем: размер глаз - средний, нос - небольшой, волевой подбородок, в целом, лицо вытянутой формы, усы, характерные очки.
5. Следующая задача – показать возраст. Опять обращаемся к фотоматериалу. Делаю демонстрационные рисунки на доске.
6. Следующий этап – самый творческий. Дети выбирают окружение. Оно должно убедительно рассказывать о писателе и сценаристе.
7. Работа в материале. На первых занятиях по портрету – это цветные карандаши. Материал знакомый, и позволяющий выполнить тонкую детальную работу.
8. Подведение итогов – чему научились, что узнали, и предлагаю детям проанализировать свои творения, какие они красивые, интересные.

«Портрет знаменитого земляка» -

передать профессию, индивидуальные и возрастные особенности.

Первый год обучения на подготовительном отделении.



Занятие с детьми 8-9 лет

Дети этого возраста лучше подготовлены, их художественные навыки выше, поэтому композиционные и творческие задачи – сложнее. В этом возрасте дети способны вести более длительную, детальную работу, увеличивается время, в течении которого дети работают над композицией – это два занятия по 3 урока в каждом.

Рисуем исторический портрет, по автобиографическому произведению Бориса Васильева «Летят мои кони». Работа выполняется на листе А-2 красками, что труднее и, так же вызывает необходимость увеличить время работы.

После рассказа о судьбе писателя, показа слайдов презентации, фотографий, читаю следующие отрывки:

1. Воспоминания о Смоленске, Экскурсия к дубу:
2. О любви к литературе и истории
3. Воспоминания о бабушке:

Если в ходе чтения у детей сформировался окончательный замысел, можно начинать рисовать. Вспоминаем правила построения композиции:

1. Выделение главного размером и местоположением.

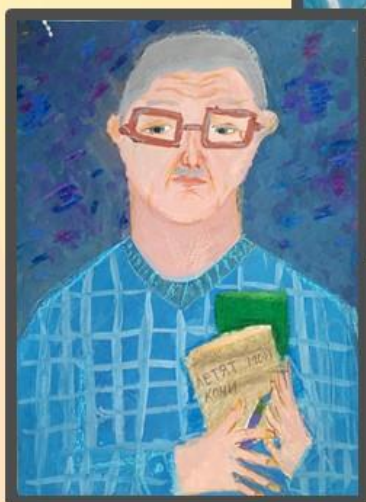
2. Цельность, неделимость композиции.

3. Хорошо, когда в композиции есть глубина - первый, второй и третий планы.

Задача **второго** занятия по произведению Б. Васильева «Летят мои кони» - закончить работу над композицией в цвете. Повторяем с детьми основные моменты на которые необходимо обращать внимание:

1. Определиться с колоритом произведения. Ведь цвет может сделать работу радостной или печальной, спокойной и драматичной, тревожной и умиротворяющей.
2. Работаем по всему формату.
3. Не забываем, что, в композиции является главным объектом, выделяем его цветом и тоном. Важный момент – работа над деталями, именно они делают работу законченной. Поскольку детям 8-9 лет ещё трудно кистью и красками выполнить детальную прорисовку частей лица, мелких предметов и др., рекомендую сделать это мелкими масляной пастели.

Второй год
обучения на
подготовительном
отделении.

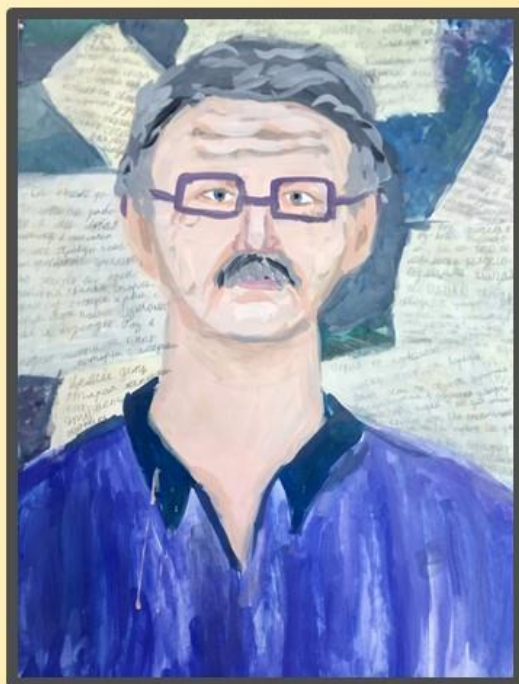


Занятие с детьми 9-10

Дети 9-10 лет выполняют работу в течении 3-х занятий, каждое состоит из 3-х уроков. Работа выполняется на формате А2, красками гуашь, с использованием техники коллажа.

Выбор формата: если нужно передать движение или композиция имеет повествовательный характер, то лучше выбрать горизонтальный формат, близкая к квадрату форма хороша для статичной композиции, вертикальный формат подходит для монументальной композиции, портрета.

Третий год обучения на подготовительном отделении техника коллаж.

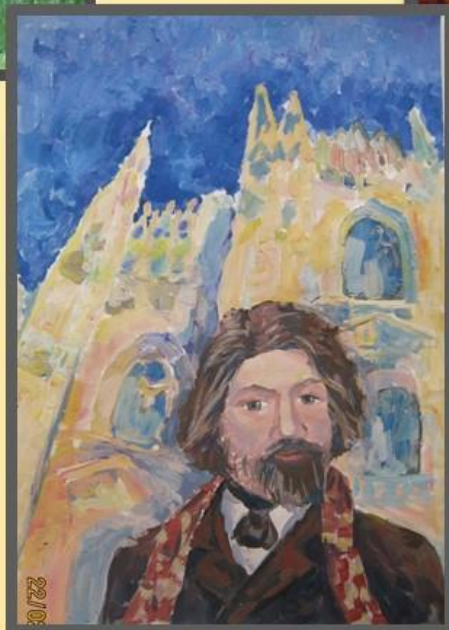


В заключении, хочу сказать о важности выбранной мной темы. Ведь рисуя портреты знаменитых смолян дети не только знакомятся с их деятельностью, биографией, но и с историей Смоленщины, своей Родины. Испытывают чувство гордости, видят пример служения отечеству, искусству, науке. Нам есть чем гордиться. Рисуем с детьми портреты этнографа Добровольского, поэта Михаила Исаковского, композитора

Глинки, Марии Клавдиевны Тенишевой, героев Войны. На своих занятиях постоянно обращаюсь к этой неисчерпаемой, вдохновляющей теме.



Второй
класс
обучения в
ДХШ.



Подготовила
преподаватель
Жукова Ия
Юрьевна.