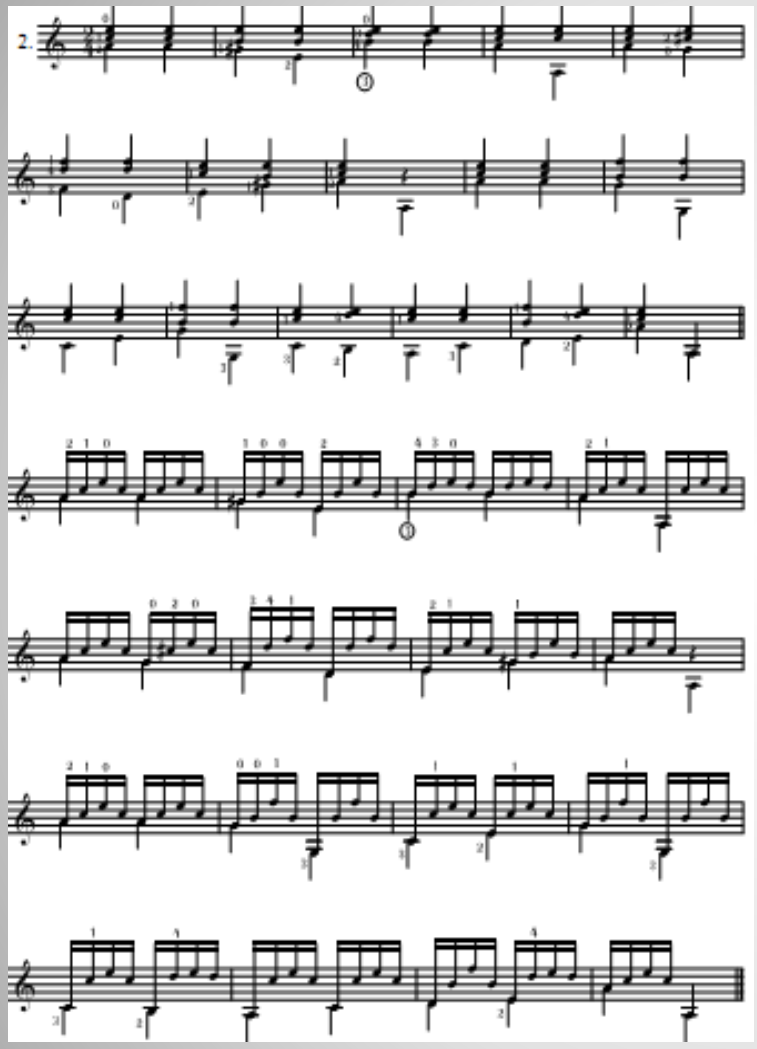
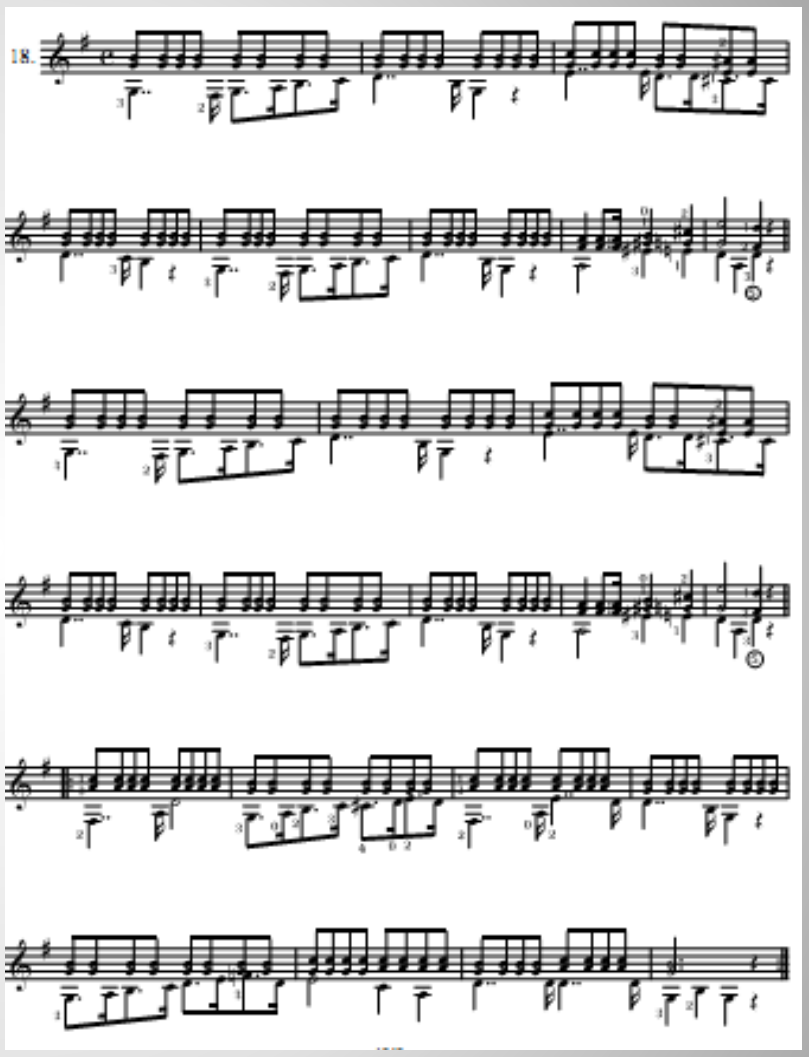
Основные виды фактур гитарной музыки в работе с обучающимися на начальном этапе обучения

Преподаватель ДМШ №5 им.В.П.Дубровского г.Смоленска

Нилова И.В.

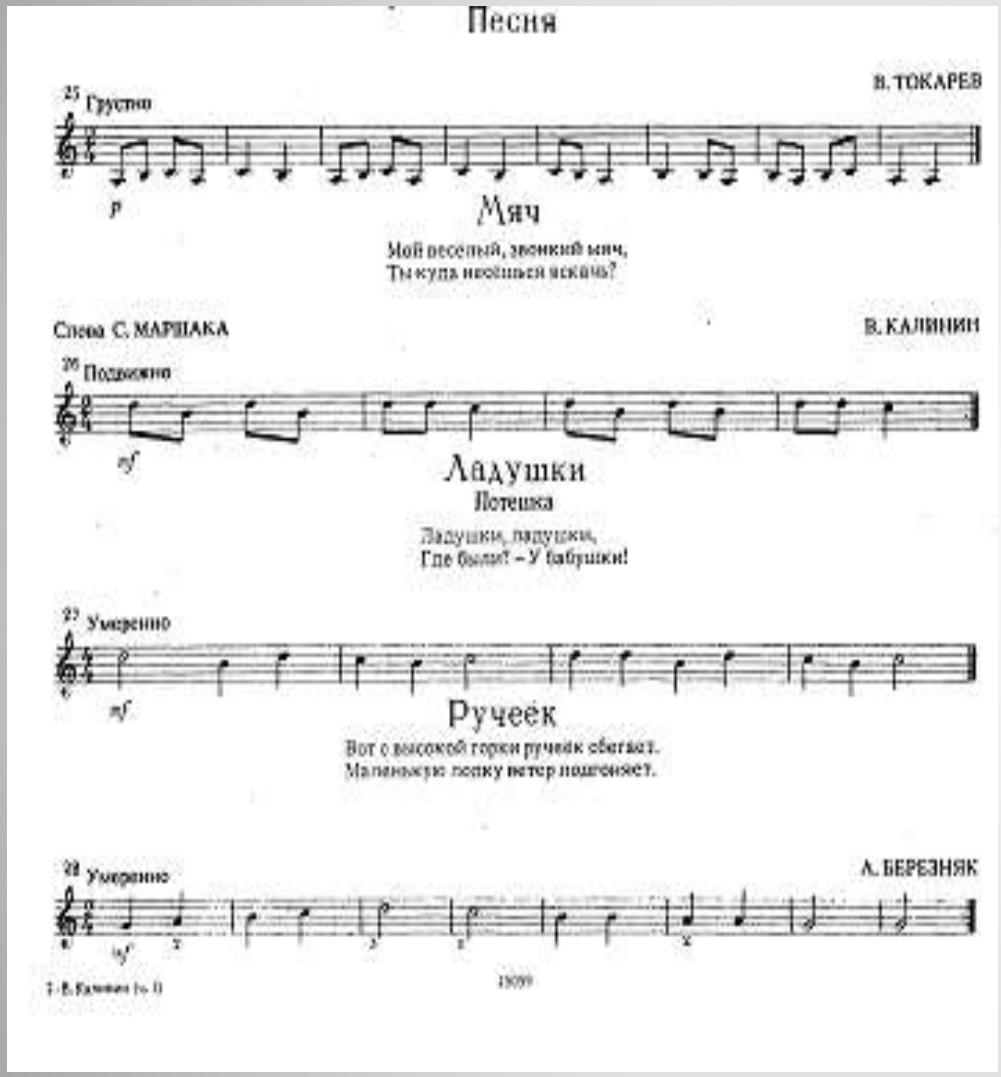




«Музыкальная ткань», «узор», «орнамент», «контур», «фактурные пласты», «фактурные этажи»

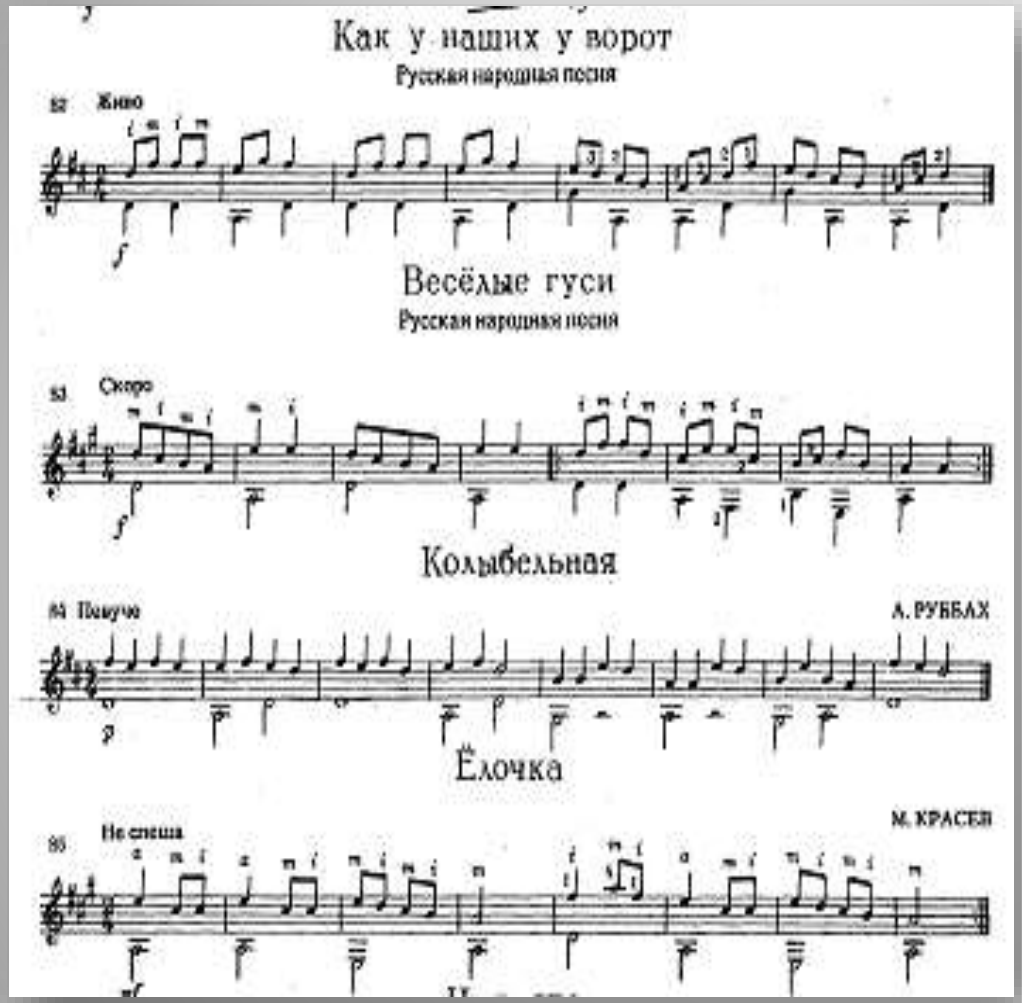
Фактурой называется способ изложения музыки

ФАКТУРА это устройство, организация, структура музыкальной ткани, совокупность ее элементов.



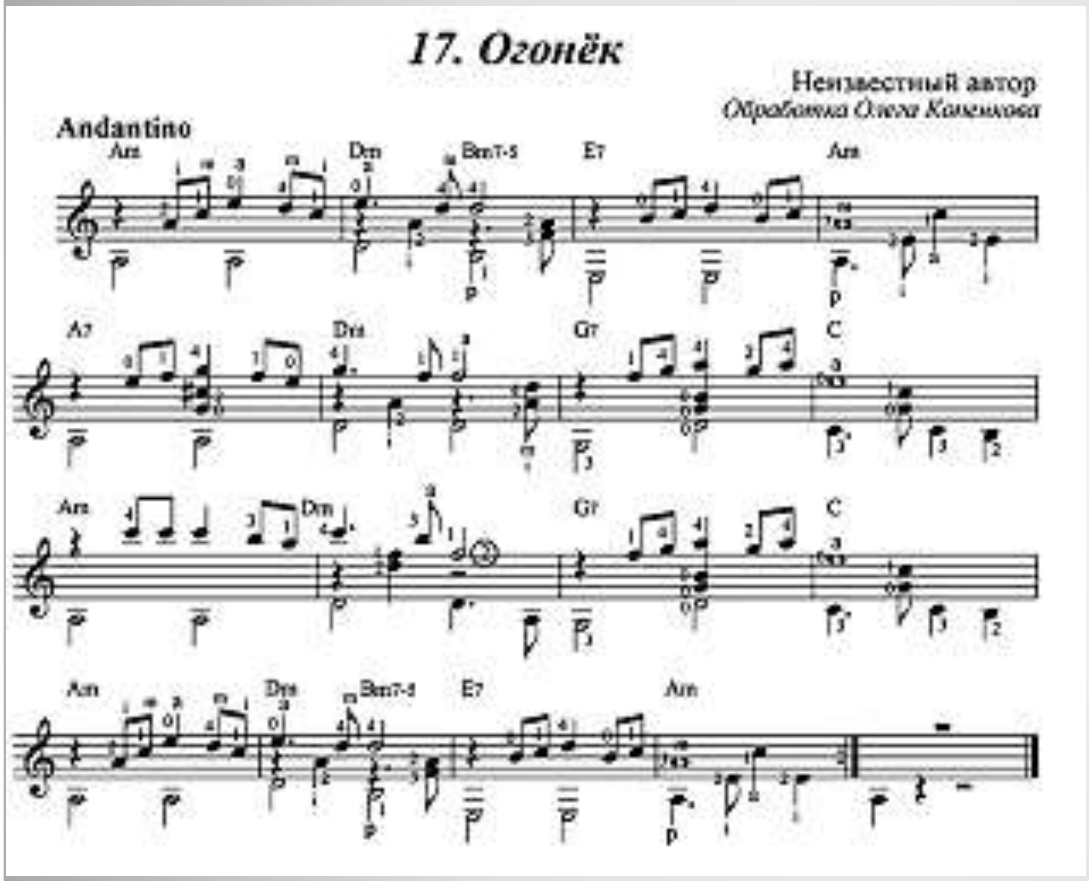
МОНОДИЯ

(унисон) (от греч. «моно» – один) – это древнейшая одноголосная фактура, которая представляет собой одноголосную мелодию, либо проведение мелодии несколькими голосами в унисон, или в октавном удвоении.



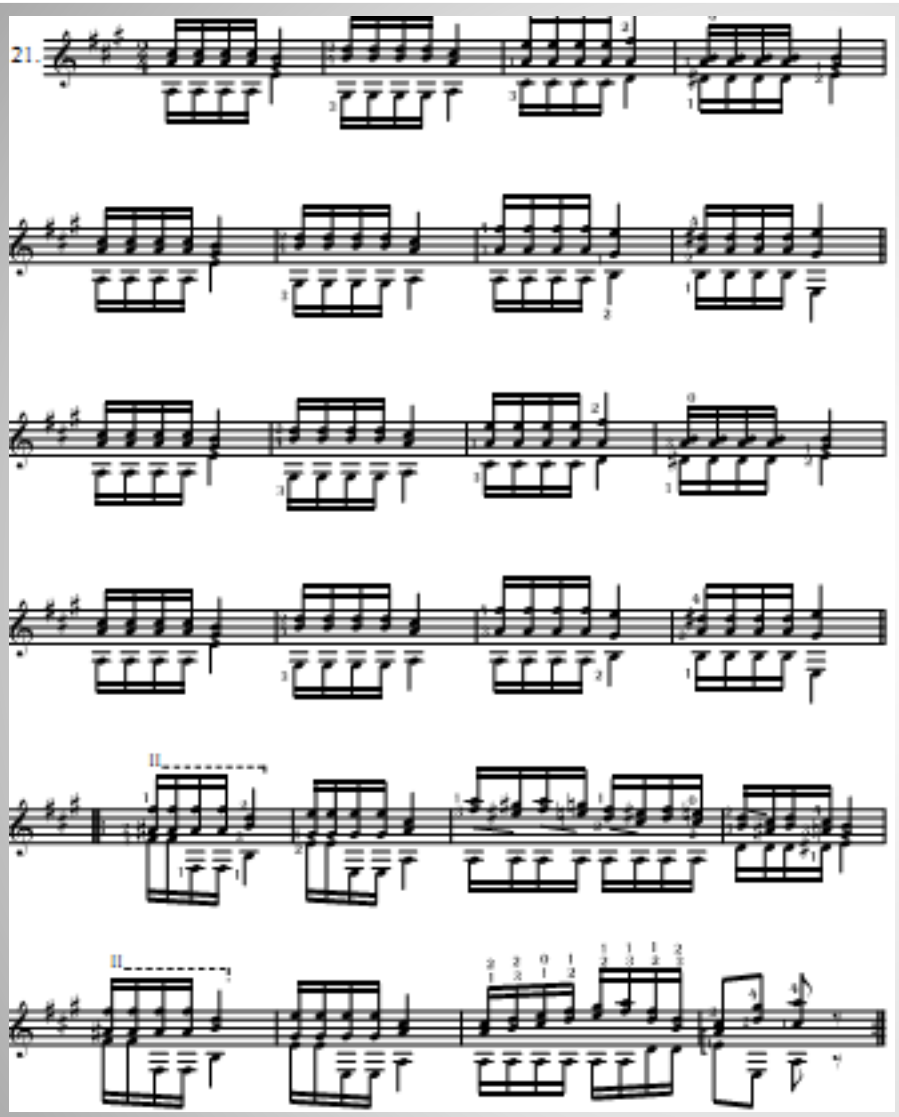
мелодия+бас

Басовые ноты, как правило, находятся на сильных долях такта, они являются опорными точками, на которых держатся остальные элементы фактуры.



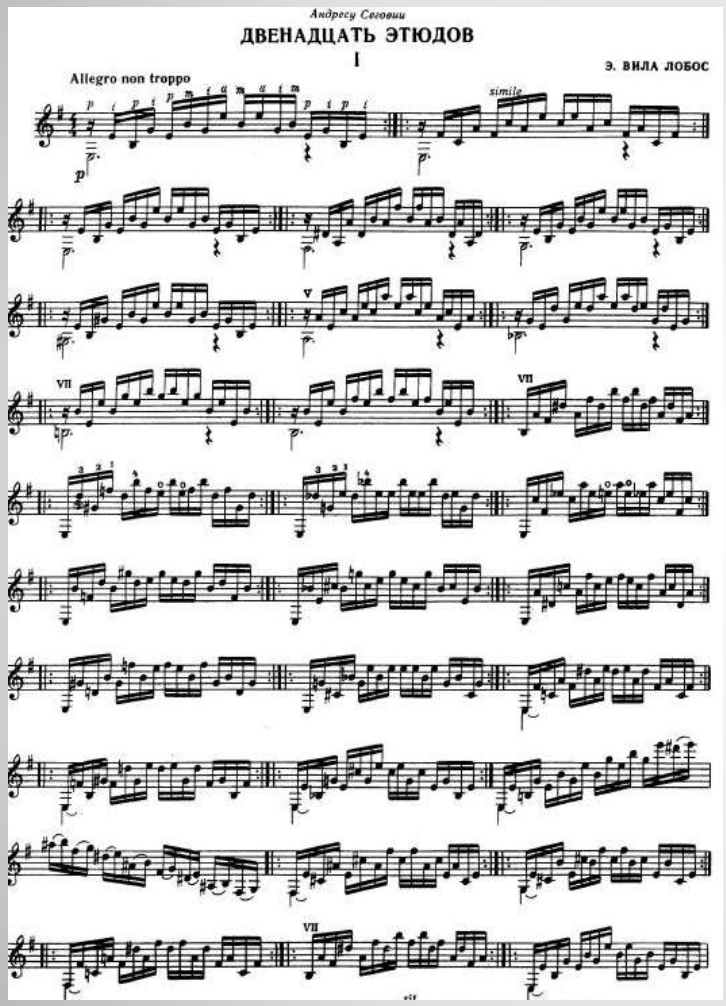
гомофония

(от греч. «гомо» – человек, «фон» – звук, голос). Гомофония или гомофонно-гармоническая фактура – одно и то же. Гомофонно-гармоническая фактура складывается из мелодии и сопровождения. Она утвердилась в музыке венских классиков (вторая половина XVIII века) и является наиболее распространенной фактурой до наших дней.



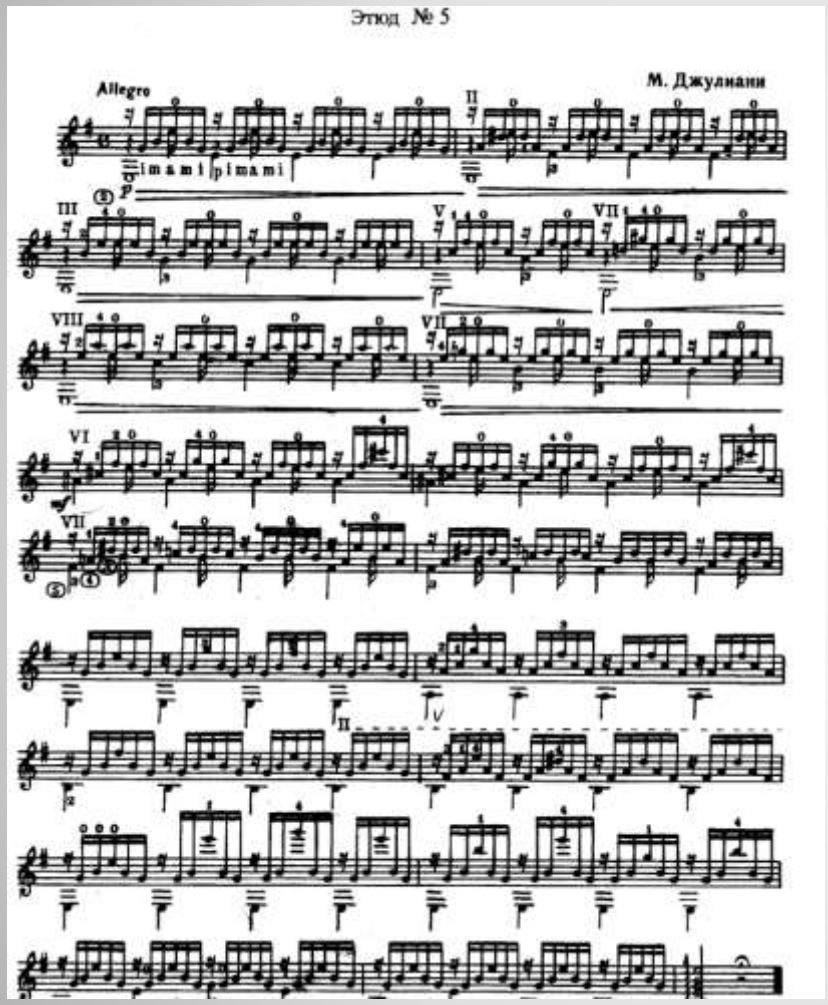
Аккордовая фактура

способ изложения музыкального материала, основанный на чередовании ряда аккордов. Часто такую фактуру называют аккордово-гармонической



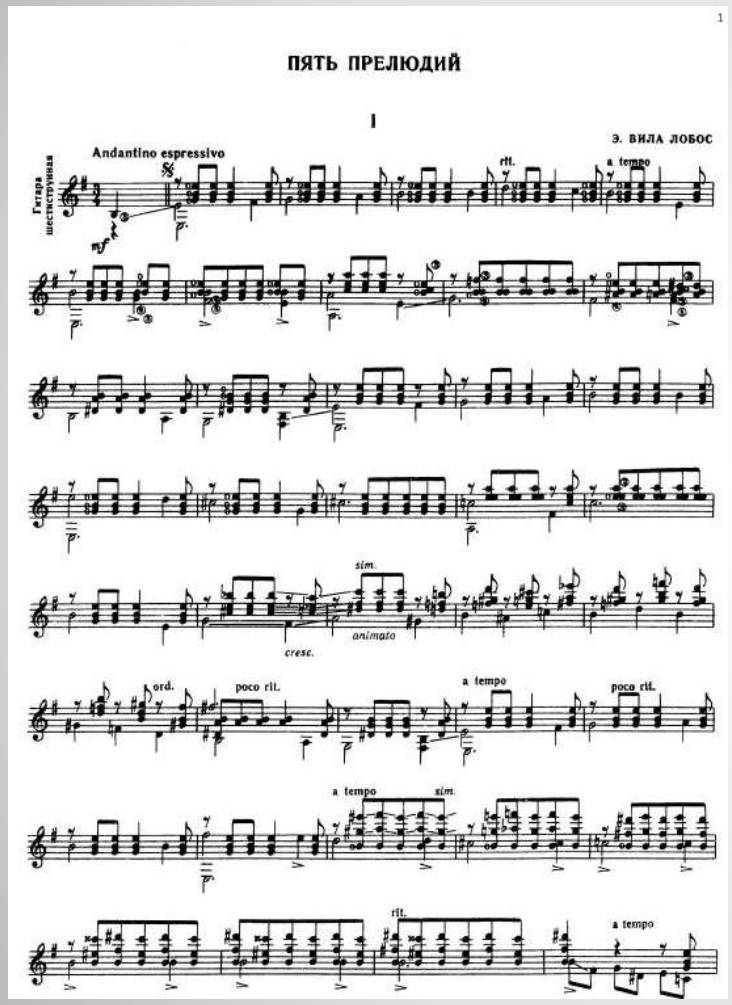
Арпеджио

В арпеджио - типично гитарной фактуре - тона аккорда наслаиваются друг на друга (исполняются как бы на фортепианной педали)

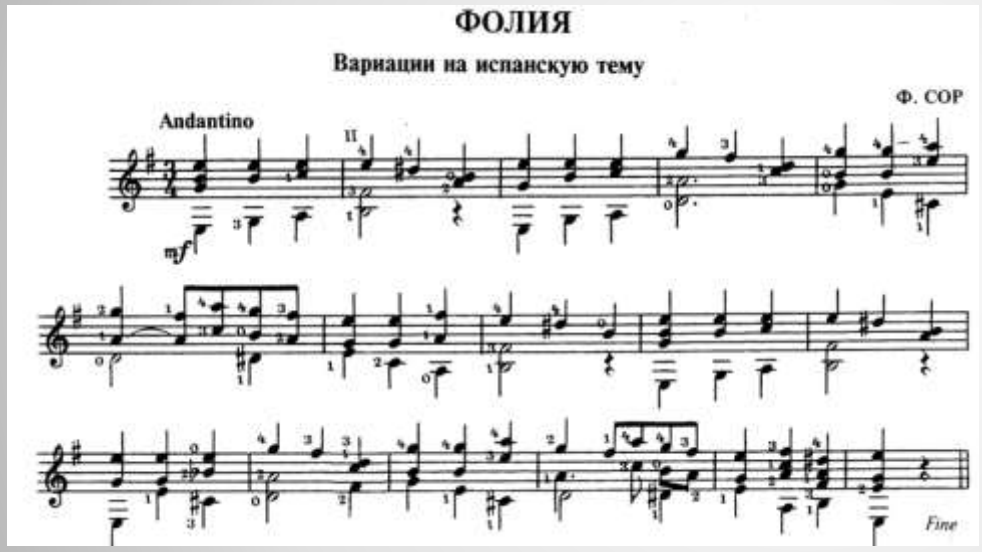


«Ручеёк»

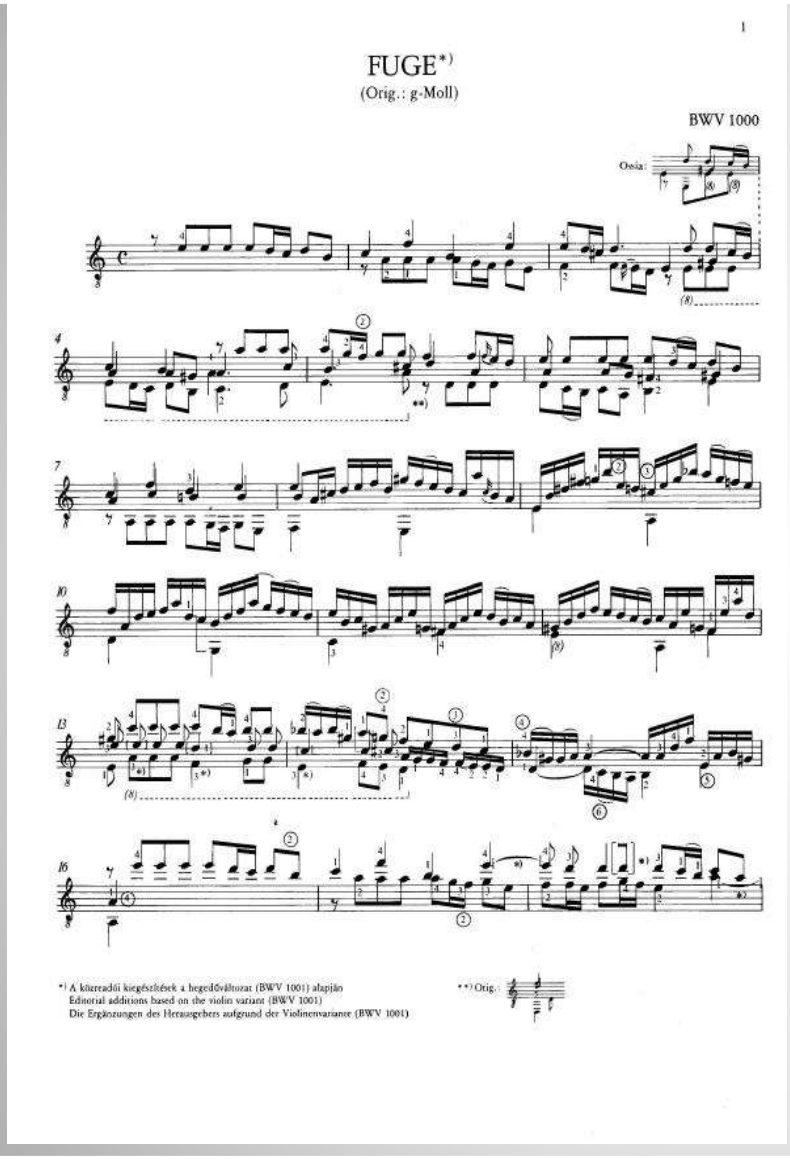
Бас-мелодия


1
ПЯТЬ ПРЕЛЮДИЙ
I
Э. ВИЛА ЛОБОС
Andantino espressivo
Гитара шестиструнная
rit.
a tempo
sim.
cresc.
animato
ord.
poco rit.
a tempo
poco rit.
a tempo
sim.
rit.
a tempo

Гармоническое остинато



Гармоническое остинато фолии легло в основу многих сочинений профессиональных композиторов.



полифоническая

(от греч. «поли» - много и «фон» - звук, голос) - это тип многоголосия, в котором два или более голосов, имеют самостоятельное мелодическое значение («равенство» всех голосов). Полифоническая фактура бывает трех разновидностей: контрастная, имитационная, подголосочная.