

УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА СМОЛЕНСКА
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств № 7» города Смоленска

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная
программа в области изобразительного искусства
«Живопись»

Смоленск, 2022



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО «Детская школа искусств № 7» города Смоленска
Т.В. Александрова

Основная дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись»

Нормативный срок обучения для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте с 6 лет 6 мес. до 9 лет, составляет 8 лет, поступивших в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте с 10 до 12 лет, составляет 5 лет.

Срок освоения программы для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на год.

Федеральные государственные требования к программе «Живопись» утверждены приказом Министерства культуры РФ от 12.03.2012г. № 156, зарегистрированным Минюстом РФ от 22.03.2012г. № 23578.

Составители:

Ремяняк В.В., Прудникова Е.В. преподаватели МБУДО «Детская школа искусств № 7» города Смоленска.

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства / г. Смоленск, МБУДО «Детская школа искусств № 7» города Смоленска; сост. Ремяняк В.В., Прудникова Е.В.

Содержание

1. Общие положения.
 2. Требования к результатам освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы.
 3. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса.
 - 3.1. Аннотации к примерным программам учебных предметов.
 - 3.2. Календарный учебный график.
 - 3.3. Учебный план.
 4. Ресурсное обеспечение дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы.
 5. Требования к условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы.
 - 5.1. Порядок приема детей в образовательное учреждение.
 - 5.2. Требования к кадровому обеспечению.
 - 5.3. Методы и средства организации в реализации образовательного процесса
 - 5.4. Требования и рекомендации к организации и учебно-методическому обеспечению текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации, разработке соответствующих фондов оценочных средств.
- Приложение 1.
Приложение 2.
Приложение 3.

1. Общие положения.

1.1. Определение.

Основная дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа (ДПОП) в области изобразительного искусства «Живопись» является системой учебно-методических документов, сформированной на основе федеральных государственных требований (ФГТ) к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства по данной специальности и рекомендуемой детским школам искусств для использования при разработке дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Живопись» в части:

- компетентностной характеристики выпускника;
- содержания и организации образовательного процесса;
- ресурсного обеспечения реализации ДПОП;
- итоговой аттестации выпускников.

1.2. Цель разработки дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Живопись».

Целью разработки дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы является методическое обеспечение реализации ФГТ по ОП «Живопись».

1.3. Характеристика дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Живопись».

По данной специальности реализуется дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа, освоение которой позволяет лицу, успешно прошедшему итоговую аттестацию, получить свидетельство об освоении указанной программы, дающее право поступить в профессиональное среднее специальное учебное заведение на соответствующую специальность.

Нормативный срок освоения ДПОП «Живопись» - 8 (9) лет, общая трудоемкость в часах: 5338(5961,5); 5 (6) лет, общая трудоемкость в часах: 4030(4818,5).

2. Требования к результатам освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы.

На базе приобретенных знаний и умений выпускник должен обладать компетенциями:

1. В области художественного творчества:

- знания терминологии изобразительного искусства;
- умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;

- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков анализа цветового строя произведений живописи;
- навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к экспозиции.

2. В области пленэрных занятий:

- знания об объектах живой природы, особенностях работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся природы, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
- умения применять навыки, приобретенные на предметах «рисунок», «живопись», «композиция».

3. В области истории искусств:

- знания основных этапов развития изобразительного искусства;
- умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;
- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в различные исторические периоды.

3. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса.

3.1. Аннотации к примерным программам учебных предметов.

Аннотации представлены к программам учебных предметов обязательной части ФГТ и вариативной части учебного плана. Аннотации позволяют получить представление о структуре и содержании самих примерных программ.

3.2. Календарный учебный график.

Календарный учебный график должен соответствовать положениям ФГТ и содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности четвертей, промежуточных и итоговой аттестаций, каникулярного времени.

3.3. Учебный план.

Учебный план, составленный по предметным областям, включает в себя обязательную и вариативную части, перечень предметов, последовательность изучения. При формировании учебным заведением вариативной части учебного плана необходимо руководствоваться целями и задачами ФГТ, а также знаниями и умениями выпускника, указанными в ФГТ.

Формирование учебным заведением вариативной части должно основываться на национальных и региональных традициях подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также с учетом расширения компетенций выпускника. При этом учебное заведение должно учитывать имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

4. Ресурсное обеспечение дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы.

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа должна обеспечиваться учебно-методической документацией и материалами по всем учебным предметам.

Самостоятельная работа учащихся должна сопровождаться методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация программы «Живопись» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд образовательного учреждения укомплектовывается печатными или электронными изданиями, основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературой по всем учебным предметам, а также изданиями художественных альбомов, специальными хрестоматийными изданиями в объеме, соответствующем требованиям программы «Живопись». Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «История искусств» обеспечивается каждый обучающийся.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы должен включать официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Материально-техническая база образовательного учреждения должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Должны соблюдаться своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы «Живопись» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- выставочный зал;
- библиотеку;
- помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотрный видеозал);
- мастерские;
- учебную аудиторию для групповых и мелкогрупповых занятий.

Образовательное учреждение должно иметь натюрмортный фонд и методический фонд.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Беседы об искусстве», «История изобразительного искусства», оснащаются видеооборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

5. Требования к условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы.

5.1. Порядок приема детей в образовательное учреждение.

При приеме на обучение по программе «Живопись» образовательное учреждение (ОУ) проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие художественных способностей. Дополнительно поступающий может представить самостоятельно выполненную художественную работу в рисунке или живописи (сюжетно-тематическую композицию, натюрморт).

Правила приема, организация приема, сроки и процедура проведения отбора детей, подача и рассмотрение апелляций, порядок зачисления детей в ОУ регламентируются Положением о правилах приема и порядка отбора детей. В ОУ создаются приемная комиссия, комиссия по отбору детей, апелляционная комиссия. Составы данных комиссий утверждаются руководителем ОУ.

Отбор детей проводится в форме просмотра. Форма проведения отбора детей устанавливается ОУ самостоятельно с учетом ФГТ.

Для поступающих на данную ДПОП проводится проверка основных художественных способностей: владение цветом, умение составить композицию, владение линейно-структурным построением.

Для проверки способности владения цветом используется задание: создать холодный или теплый колорит.

Для проверки умения составить композицию используется задание: превратить круг в объект круглой формы и нарисовать в цвете.

Для проверки владения линейно-структурным построением используется задание: показать различие между предметами (выполняется в карандаше).

5.2. Требования к кадровому обеспечению.

Реализация дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Живопись» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 25 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной ОП.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, которые должны иметь высшее профессиональное образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается освоением дополнительных профессиональных образовательных программ (курсы повышения квалификации) в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в пять лет в образовательных учреждениях, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности. К формам повышения квалификации преподавателей могут также относиться:

- присвоение почетного звания;
- получение звания лауреата международного или всероссийского конкурса.

Педагогические работники должны осуществлять творческую и методическую работу, проводить обучение учащихся в соответствии с требованиями федеральных государственных требований, содействовать развитию личности, талантов и способностей учащихся, формированию их общей культуры, расширению социальной сферы в их воспитании.

Педагогические работники должны оценивать эффективность обучения предмету обучающихся, учитывая освоение ими знаний, овладение умениями, применение полученных навыков, познавательного интереса, используя компьютерные технологии, в т.ч. текстовые редакторы и электронные таблицы в своей деятельности.

Педагогические работники осуществляют контрольно-оценочную деятельность в образовательном процессе с использованием современных способов оценивания в условиях информационно-коммуникационных технологий, вносят предложения по совершенствованию образовательного процесса в образовательном учреждении.

Педагогические работники участвуют в работе отделений, методических объединений, семинаров, в деятельности педагогического и методического советов образовательного учреждения. Разрабатывают рабочие программы учебных предметов по своей специальности и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся. Несут ответственность за реализацию их в полном объеме в соответствии с учебным планом и графиком учебного процесса, а также за качество подготовки выпускников.

К методической работе преподавателей могут приравниваться следующие формы творческой деятельности, которые публично представлены или опубликованы:

- персональная выставка преподавателя;
- участие в выездных художественных выставках;
- участие в семинарах.

Оценку творческой деятельности преподавателя осуществляет совет образовательного учреждения, результаты этой оценки утверждаются руководителем учебного заведения.

Образовательное учреждение должно создать условия для взаимодействия с другими ОУ, реализующими ОП в области изобразительного искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы «Живопись», использования передовых педагогических технологий.

5.3. Методы и средства организации в реализации образовательного процесса.

Образовательное учреждение использует следующие методы и средства организации в реализации образовательного процесса:

а) методы и средства, направленные на практическую подготовку:

- практические занятия мелкогрупповые по предметам предметной области «Художественное творчество»;
- консультации;
- просмотры;
- зачеты;
- итоговая аттестация в форме выпускного экзамена по учебному предмету: композиция станковая.

б) методы и средства, направленные на теоретическую подготовку:

- практические занятия групповые, мелкогрупповые по предметам предметной области «История искусств»;
- беседа;

- практическое занятие;
- урок-игра;
- урок-эксперимент;
- урок-прослушивание;
- интегрированное занятие;
- экскурсия;
- итоговая аттестация в форме выпускного экзамена по учебному предмету:

история изобразительного искусства.

в) методы и средства организации пленэрных занятий:

- практические занятия мелкогрупповые;
- самостоятельная работа учащихся;
- консультации;
- зачеты;
- промежуточная аттестация: творческий просмотр.

5.4. Требования и рекомендации к организации и учебно-методическому обеспечению текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации, разработке соответствующих фондов оценочных средств.

Оценка качества реализации программы «Живопись» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости могут использоваться просмотры, устные опросы, творческие просмотры. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде просмотров. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий. При проведении промежуточной аттестации обучающихся рекомендуется устанавливать не более четырех экзаменов и шести зачетов в учебном году.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию обучающихся, в выпускном классе по окончании учебного года рекомендуется по данным предметам применять в качестве формы промежуточной аттестации зачет с выставлением оценки, которая будет отражена в свидетельстве об окончании ОУ. Содержание

промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются ОУ самостоятельно на основании ФГТ «Живопись».

ОУ разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются ОУ самостоятельно.

При разработке фондов оценочных средств для контроля качества изучения предметов должны учитываться все виды связей между включенными в них знаниями, умениями и навыками, позволяющими установить качество сформированных у обучающихся компетенций и степень готовности выпускников к продолжению профессионального образования.

Фонды оценочных средств должны быть полными и адекватными отображениями ФГТ «Живопись», соответствовать целям и задачам ДПОП «Живопись» и ее учебному плану. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области изобразительного искусства.

С целью обеспечения подготовки обучающихся к промежуточной (экзаменационной) аттестации путем проведения консультаций (согласно учебному плану) по соответствующим учебным предметам, рекомендуется в учебном году использовать резервное время после окончания учебных занятий.

По окончании полугодий учебного года, как правило, оценки выставляются по каждому учебному предмету. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

Промежуточная аттестация обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающихся, ее корректировку и проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;
- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;
- уровня умений и навыков, сформированных у обучающегося на определенном этапе обучения.

Итоговая аттестация выпускников представляет собой форму контроля (оценки) освоения выпускниками ДПОП «Живопись» в соответствии с федеральными государственными требованиями, установленными к минимуму содержания, структуре, условиям и срокам реализации ДПОП.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются ОУ на основании ФГТ «Живопись».

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по учебным предметам:

- 1) композиция станковая;

2) история изобразительного искусства.

При этом могут быть предусмотрены следующие виды выпускных экзаменов: устный ответ по предмету «История изобразительного искусства» или форма реферата по вопросам.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней. Итоговая аттестация не может быть заменена оценкой качества освоения ДПОП «Живопись» на основании итогов текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося.

Требования к выпускным экзаменам, формы, организация (создание экзаменационных и апелляционных комиссий), сроки, процедура и порядок проведения итоговой аттестации определяются ОУ самостоятельно и регламентируются Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства.

ОУ разрабатывает критерии оценок итоговой аттестации в соответствии с ФГТ «Живопись». Для организации и проведения итоговой аттестации в образовательном учреждении ежегодно создаются экзаменационные и апелляционные комиссии. По результатам проведения итоговой аттестации экзаменационные комиссии разрабатывают рекомендации, направленные на совершенствование образовательного процесса в ОУ.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание основных художественных школ, исторических периодов развития изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание профессиональной терминологии, основных работ мастеров изобразительного искусства;
- знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- умение использовать средства живописи и рисунка, их изобразительно-выразительные возможности;
- навыки последовательного осуществления работы по композиции;
- наличие кругозора в области изобразительного искусства.

Аннотации к примерным программам учебных предметов

1. Аннотации на программу учебного предмета «Основы изобразительной грамоты и рисование» (ПО.01.УП.01.)

Структура программы:

1. Цель и задачи предмета.
2. Требования к уровню освоения содержания предмета.
3. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание предмета и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение предмета.
6. Материально-техническое обеспечение предмета.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.
9. Перечень основной учебной и методической литературы.

Целями предмета являются:

- Выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте.
- Формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства.
- Формирование понимания основ художественной культуры, как неотъемлемой части культуры духовной.

Задачами предмета являются:

- Развитие художественно-творческих способностей детей (фантазии, эмоционального отношения к предметам и явлениям окружающего мира, зрительно-образной памяти).
- Воспитание эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное.
- Воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности. Формирование элементарных основ изобразительной грамоты (чувства ритма, цветовой гармонии, композиции, пропорциональности и т.д.). Приобретение детьми опыта творческой деятельности. Овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

В результате освоения предмета учащийся должен:

уметь:

- организовать плоскость листа, иметь навык композиционного решения изображения;

- передавать форму, характер предмета;
- выбирать колористические решения в этюдах, зарисовках, набросках;
- проявлять творческую инициативу, понимать выразительность цветового и композиционного решения;
- отражать в своей работе различные чувства, мысли, эмоции;
- правильно оценивать и анализировать результаты собственной творческой деятельности.

знать:

- различные виды изобразительного искусства;
- основные жанры изобразительного искусства;
- терминологию изобразительного искусства;
- основы цветоведения (основные и составные цвета, малый и большой цветовой круг, нюансы, контрасты, тон, цветовые гармонии и др.);
- разнообразные техники и технологии, художественные материалы в изобразительной деятельности и уметь их применять в творческой работе;
- основные выразительные средства изобразительного искусства;
- основные формальные элементы композиции: принцип трехкомпонентности, силуэт, ритм, пластический контраст, соразмерность, центричность-децентричность, статика-динамика, симметрия-асимметрия.

Обязательная учебная нагрузка обучающегося по предмету «Основы изобразительной грамоты и рисование» при реализации программы «Живопись» со сроком обучения 8 лет - 196 часов, время изучения предмета 1-3 классы.

Обязательная учебная нагрузка обучающегося по предмету «Основы изобразительной грамоты и рисование» при реализации программы «Живопись» с дополнительным годом обучения - 196 часов, время изучения предмета 1-3 классы.

2. Аннотации на программу учебного предмета «Живопись» (ПО.01.УП.02., ПО.01.УП.05.)

Структура программы:

1. Цель и задачи предмета.
2. Требования к уровню освоения содержания предмета.
3. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание предмета и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение предмета.
6. Материально-техническое обеспечение предмета.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы

обучающихся.

9. Перечень основной учебной и методической литературы.

Целями предмета являются:

- художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы учебного предмета художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков;
- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Задачами предмета являются:

- приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ, в том числе:
 - знаний свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
 - знаний разнообразных техник живописи;
 - знаний художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
 - умений видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
 - умений изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
 - навыков в использовании основных техник и материалов;
 - навыков последовательного ведения живописной работы;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

В результате освоения предмета учащийся должен:

уметь:

- видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах;
- использовать основные техники и материалы;
- последовательного вести живописную работу.

знать:

- свойства живописных материалов, их возможности и эстетические качества,
- художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя.

Обязательная учебная нагрузка обучающегося по предмету «Живопись» при реализации программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет - 495 час, время изучения предмета 1-5 классы.

Обязательная учебная нагрузка обучающегося по предмету «Живопись» при реализации программы «Живопись» с дополнительным годом обучения - 594 часов, время изучения предмета 1-6 классы.

Обязательная учебная нагрузка обучающегося по предмету «Живопись» при реализации программы «Живопись» со сроком обучения 8 лет - 495 час, время изучения предмета 4-8 классы.

Обязательная учебная нагрузка обучающегося по предмету «Живопись» при реализации программы «Живопись» с дополнительным годом обучения - 594 часов, время изучения предмета 4-9 классы.

3. Аннотации на программу учебного предмета «Прикладное творчество» (ПО.01.УП.02.)

Структура программы:

1. Цель и задачи предмета.
2. Требования к уровню освоения содержания предмета.
3. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание предмета и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение предмета.
6. Материально-техническое обеспечение предмета.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.
9. Перечень основной учебной и методической литературы.

Целями предмета являются:

- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;
- формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного творчества;
- формирование понимания художественной культуры, как неотъемлемой части культуры духовной.

Задачами предмета являются:

обучающие:

- научить основам художественной грамоты;
- сформировать стойкий интерес к художественной деятельности;
- овладеть различными техниками декоративно-прикладного творчества и основами художественного мастерства;
- научить практическим навыкам создания объектов в разных видах декоративно-прикладного творчества;
- научить приемам составления и использования композиции в различных материалах и техниках;
- научить творчески использовать полученные умения и практические навыки;
- научить планировать последовательность выполнения действий и осуществлять контроль на разных этапах выполнения работы;

воспитательно-развивающие:

- пробудить интерес к изобразительному и декоративно-прикладному творчеству;
- раскрыть и развить потенциальные творческие способности каждого ребенка;
- формировать творческое отношение к художественной деятельности; развивать художественный вкус, фантазию, пространственное воображение;
- приобщить к народным традициям;
- воспитать внимание, аккуратность, трудолюбие, доброжелательное отношение друг к другу, сотворчество.

В результате освоения предмета учащийся должен:

уметь:

- решать художественно - творческие задачи, пользуясь эскизом;
- использовать техники прикладного творчества для воплощения художественного замысла;
- работать с различными материалами;
- работать в различных техниках: плетения, аппликации, коллажа, конструирования;
- изготавливать игрушки из различных материалов;
- иметь навыки заполнения объемной формы узором;
- иметь навыки ритмического заполнения поверхности;
- иметь навыки проведения объемно-декоративных работ рельефного изображения;
- изготавливать объемные изделия и заполнять их узором;
- конструировать и моделировать из различных материалов;
- проявлять творческую инициативу, понимать выразительность цветового и композиционного решения;

- анализировать и оценивать результаты собственной творческой деятельности.

знать:

- основные понятия и терминологию в области декоративно-прикладного искусства и художественных промыслов;

- основные виды и техники декоративно-прикладной деятельности;

- основные признаки декоративной композиции (плоскостность изображения, выразительность силуэта, локальный цвет, симметрия-асимметрия и др.).

Обязательная учебная нагрузка обучающегося по предмету «Прикладное творчество» при реализации программы «Живопись» со сроком обучения 8 лет и с дополнительным годом обучения - 196 часов, время изучения предмета 1-3 классы.

4. Аннотации на программу учебного предмета «Композиция станковая» (ПО.01.УП.03., ПО.01.УП.06.)

Структура программы:

1. Цель и задачи предмета.
2. Требования к уровню освоения содержания предмета.
3. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание предмета и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение предмета.
6. Материально-техническое обеспечение предмета.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.
9. Перечень основной учебной и методической литературы.

Целями предмета являются:

- художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений, навыков;

- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Задачами предмета являются:

- развитие интереса к изобразительному искусству и художественному творчеству;

- последовательное освоение двух- и трех-мерного пространства;

- знакомство с основными законами, закономерностями, правилами и приемами

композиции;

- изучение выразительных возможностей тона и цвета;
- развитие способности к художественно-исполнительской деятельности;
- формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего и профессионального образования.

В результате освоения предмета учащийся должен:

уметь:

- применять полученные знания о выразительных средствах композиции, ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, свете, контрасте в композиционных работах;
- использовать средства живописи и графики, их изобразительно-выразительные возможности;
- находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- применять *навыки* работы по композиции.

знать:

- принципы сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла.

Обязательная учебная нагрузка обучающегося по предмету «Композиция станковая» при реализации программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет - 363 часа, время изучения предмета 1-5 классы.

Обязательная учебная нагрузка обучающегося по предмету «Композиция станковая» при реализации программы «Живопись» с дополнительным годом обучения - 429 часов, время изучения предмета 1-6 классы.

Обязательная учебная нагрузка обучающегося по предмету «Композиция станковая» при реализации программы «Живопись» со сроком обучения 8 лет - 363 часа, время изучения предмета 4-8 классы.

Обязательная учебная нагрузка обучающегося по предмету «Композиция станковая» при реализации программы «Живопись» с дополнительным годом обучения - 429 часов, время изучения предмета 4-9 классы.

5. Аннотации на программу учебного предмета «Лепка» (ПО.01.УП.03.)

Структура программы:

1. Цель и задачи предмета.
2. Требования к уровню освоения содержания предмета.
3. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание предмета и требования к формам и содержанию текущего,

промежуточного, итогового контроля и выпускного экзамена.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение предмета.

6. Материально-техническое обеспечение предмета.

7. Методические рекомендации преподавателям.

8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.

9. Перечень основной учебной и методической литературы.

Целями предмета являются:

- целью является создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей.

- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте.

- формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений, навыков в области художественного творчества, позволяющих в дальнейшем осваивать учебные предметы дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства.

Задачами предмета являются:

- знакомство с оборудованием и различными пластическими материалами: стеки, ножи, специальные валики, фактурные поверхности, глина, пластилин, соленое тесто, пластика-масса;

- знакомство со способами лепки простейших форм и предметов;

- формирование понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», «композиция»;

- умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;

- умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предмета;

- умение работать с натурой и по памяти;

- умение применять технические приемы лепки рельефа и роспись;

- формирование конструктивного и пластического способов лепки.

В результате освоения предмета учащийся должен:

уметь:

- передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов;

- наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, формы;

- работать с натурой и по памяти.

знать:

- понятия: «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», «композиция»;

- оборудование и работу с различными пластическими материалами.

Обязательная учебная нагрузка обучающегося по предмету «Лепка» при реализации программы «Живопись» со сроком обучения 8 лет - 196 часов, время изучения предмета 1-3 классы.

Обязательная учебная нагрузка обучающегося по предмету «Лепка» при реализации программы «Живопись» с дополнительным годом обучения - 196 часов, время изучения предмета 1-3 классы.

6. Аннотации на программу учебного предмета «Рисунок» (ПО.01.УП.01., ПО.01.УП.04.)

Структура программы:

1. Цель и задачи предмета.
2. Требования к уровню освоения содержания предмета.
3. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание предмета и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение предмета.
6. Материально-техническое обеспечение предмета.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.
9. Перечень основной учебной и методической литературы.

Целями предмета являются:

- художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и творческих и теоритических знаний, умений, навыков по учебному предмету;

- подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Задачами предмета являются:

- освоение терминологии предмета «Рисунок», приобретение умений грамотно изображать графическими средствами с натуры и по памяти предметы окружающего мира;

- формирование умения создавать художественный образ в рисунке на основе решения технических и творческих задач;

- приобретение навыков работы с подготовительными материалами: набросками, зарисовками, эскизами, формирование навыков передачи объема и

формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены.

В результате освоения предмета учащийся должен:

уметь:

- использовать приемы линейно-воздушной перспективы;
- моделировать форму сложных предметов тоном;
- последовательно вести длительную постановку;
- по памяти рисовать предметы в различных несложных положениях;
- принимать выразительные решения постановок с передачей их эмоционального состояния.

знать:

- понятия «пропорция», «симметрия», «светотень»;
- законы перспективы.

Обязательная учебная нагрузка обучающегося по предмету «Рисунок» при реализации программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет - 561 час, время изучения предмета 1-5 классы.

Обязательная учебная нагрузка обучающегося по предмету «Рисунок» при реализации программы «Живопись» с дополнительным годом обучения - 660 часов, время изучения предмета 1-6 классы.

Обязательная учебная нагрузка обучающегося по предмету «Рисунок» при реализации программы «Живопись» со сроком обучения 8 лет - 561 часов, время изучения предмета 4-8 классы.

Обязательная учебная нагрузка обучающегося по предмету «Рисунок» при реализации программы «Живопись» с дополнительным годом обучения - 660 часов, время изучения предмета 4-9 классы.

7. Аннотации на программу учебного предмета «Беседы об искусстве» (ПО.02.УП.01.)

Структура программы:

1. Цель и задачи предмета.
2. Требования к уровню освоения содержания предмета.
3. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание предмета и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускного экзамена.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение предмета.
6. Материально-техническое обеспечение предмета.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы

обучающихся.

9. Перечень основной учебной и методической литературы.

Целями предмета являются:

- художественно-эстетическое развитие личности на основе формирования первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, художественного вкуса; побуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства.

Задачами предмета являются:

- развитие навыков восприятия искусства;
- развитие способности понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом;
- формирование навыков восприятия художественного образа;
- знакомство с особенностями языка различных видов искусства;
- обучение специальной терминологии искусства;
- формирование первичных навыков анализа произведений искусства.

В результате освоения предмета учащийся должен:

уметь:

- владеть первичными навыками анализа произведений искусства;
- владеть навыками восприятия художественного образа;
- логически и последовательно излагать свои мысли, свое отношение к изучаемому материалу;
- владеть навыками работы с доступными информационными ресурсами (библиотечные ресурсы, интернет ресурсы, аудио-видео ресурсы);
- формирование эстетических норм поведения в пространствах культуры (библиотеки, выставочные залы, музеи, театры, филармонии и т.д.).

знать:

- иметь первоначальные знания об искусстве, его видах и жанрах, направленные на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сферах искусства;
- особенности языка различных видов искусства.

Обязательная учебная нагрузка обучающегося по предмету «Беседы об искусстве» при реализации программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет и с дополнительным годом обучения - 49,5 час, время изучения предмета 1 класс.

Обязательная учебная нагрузка обучающегося по предмету «Беседы об искусстве» при реализации программы «Живопись» со сроком обучения 8 лет и с дополнительным годом обучения - 98 часов, время изучения предмета 1-3 классы.

8. Аннотации на программу учебного предмета «История изобразительного искусства» (ПО.02.УП.02.)

Структура программы:

1. Цель и задачи предмета.
2. Требования к уровню освоения содержания предмета.
3. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание предмета и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение предмета.
6. Материально-техническое обеспечение предмета.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.
9. Перечень основной учебной и методической литературы.

Целями предмета являются:

- художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области истории изобразительного искусства, выявление одаренных детей.

Задачами предмета являются:

- знание основных этапов развития изобразительного искусства;
- знание основных понятий изобразительного искусства;
- знание основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;
- умение определять в произведении изобразительного искусства основные черты художественного стиля, выявлять средства художественной выразительности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художника.

В результате освоения предмета учащийся должен:

уметь:

- выделять основные черты художественного стиля;
- выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;
- в устной и письменной форме излагать свои мысли.

знать:

- основные этапы развития изобразительного искусства;
- первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- основные понятия изобразительного искусства.

Обязательная учебная нагрузка обучающегося по предмету «История изобразительного искусства» при реализации программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет - 198 часов, время изучения предмета 2-5 классы.

Обязательная учебная нагрузка обучающегося по предмету «История изобразительного искусства» при реализации программы «Живопись» с дополнительным годом обучения – 247,5 часов, время изучения предмета 2-6 классы.

Обязательная учебная нагрузка обучающегося по предмету «История изобразительного искусства» при реализации программы «Живопись» со сроком обучения 8 лет - 165 часов, время изучения предмета 4-8 классы.

Обязательная учебная нагрузка обучающегося по предмету «История изобразительного искусства» при реализации программы «Живопись» с дополнительным годом обучения – 214,5 часов, время изучения предмета 4-9 классы.

9. Аннотации на программу учебного предмета «Пленэр» (ПО.03.УП.01.)

Структура программы:

1. Цель и задачи предмета.
2. Требования к уровню освоения содержания предмета.
3. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание предмета и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение предмета.
6. Материально-техническое обеспечение предмета.
7. Методические рекомендации преподавателям.
7. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.
8. Перечень основной учебной и методической литературы.

Целями предмета являются:

- художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний;
- воспитание любви и бережного отношения к родной природе;
- подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения.

Задачами предмета являются:

- приобретение знаний об особенностях пленэрного освещения;
- развитие навыков построения линейной и воздушной перспективы в пейзаже с натуры;
- приобретение навыков работы над этюдом (с натуры растительных и архитектурных мотивов), фигуры человека на пленэре.

В результате освоения предмета учащийся должен:

уметь:

- передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- применять сформированные навыки по учебным предметам: рисунок, живопись, композиция;
- сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- навыки восприятия натуры в естественной природной среде;
- навыки передачи световоздушной перспективы;
- навыки работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей;
- уметь находить необходимый выразительный метод (графический или живописный подход в рисунках) в передаче натуры.

знать:

- о закономерностях построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- способы передачи пространства, движущейся и меняющейся натуры, законы линейной перспективы, равновесия, плановости.

Обязательная учебная нагрузка обучающегося по предмету «Пленэр» при реализации программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет - 112 часов, время изучения предмета 2-5 классы.

Обязательная учебная нагрузка обучающегося по предмету «Пленэр» при реализации программы «Живопись» с дополнительным годом обучения - 140 часов, время изучения предмета 2-6 классы.

Обязательная учебная нагрузка обучающегося по предмету «Пленэр» при реализации программы «Живопись» со сроком обучения 8 лет - 140 часов, время изучения предмета 4-8 классы.

Обязательная учебная нагрузка обучающегося по предмету «Пленэр» при реализации программы «Живопись» с дополнительным годом обучения - 168 часов, время изучения предмета 4-9 классы.

10. Аннотации на программу учебного предмета «Скульптура» (В.01.)

Структура программы:

1. Цель и задачи предмета.
2. Требования к уровню освоения содержания предмета.
3. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание предмета и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение предмета.
6. Материально-техническое обеспечение предмета.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.
9. Перечень основной учебной и методической литературы.

Целями предмета являются:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;
- формирование у детей комплекса начальных знаний, умений и навыков в области художественного творчества, позволяющих в дальнейшем осваивать учебные предметы дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись».

Задачами предмета являются:

- знакомство с оборудованием и различными пластическими материалами: стеки, ножи, специальные валики, фактурные поверхности, глина, пластилин, соленое тесто, пластика - масса);
- знакомство со способами лепки простейших форм и предметов;
- формирование понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», композиция».
- формирование умения наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму.
- формирование умения передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов.
- формирование умения работать с натуры и по памяти.
- формирование умения применять технические приемы лепки рельефа и росписи.

- формирование конструктивного и пластического способов лепки.

В результате освоения предмета учащийся должен:

уметь:

- наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;
- передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов;
- работать с натуры и по памяти;
- применять технические приемы лепки рельефа и росписи;
- иметь навыки конструктивного и пластического способов лепки.

знать:

- понятия: «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», композиция».

- знание оборудования и различных пластических материалов.

Обязательная учебная нагрузка обучающегося по предмету «Скульптура» при реализации программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет - 264 часа, время изучения предмета 1-5 классы.

Обязательная учебная нагрузка обучающегося по предмету «Скульптура» при реализации программы «Живопись» с дополнительным годом обучения - 297 часов, время изучения предмета 1-6 классы.

Обязательная учебная нагрузка обучающегося по предмету «Скульптура» при реализации программы «Живопись» со сроком обучения 8 лет - 264 часов, время изучения предмета 4-8 классы.

Обязательная учебная нагрузка обучающегося по предмету «Скульптура» при реализации программы «Живопись» с дополнительным годом обучения - 297 часов, время изучения предмета 4-9 классы.