

**УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА СМОЛЕНСКА
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств № 7» города Смоленска**

**Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная
программа в области театрального искусства
«Искусство театра»**

Смоленск, 2022



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО «Детская школа

искусств № 7» города Смоленска

Т.В. Александрова

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области театрального искусства «Искусство театра»

Нормативный срок обучения для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте с 6 лет 6 мес. до 9 лет, составляет 8 лет.

Нормативный срок обучения для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте с 10 до 12 лет, составляет 5 лет.

Срок освоения программы для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области театрального искусства, может быть увеличен на 1 год.

Федеральные государственные требования к программе «Искусство театра» утверждены приказом Министерства культуры РФ от 12.03.2012г. № 157, зарегистрированным Минюстом РФ от 17.04.2012г. № 23858.

Составители:

Александрова Т.В. преподаватель МБУДО «Детская школа искусств № 7» города Смоленска.

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области театрального искусства / г. Смоленск, МБУДО «Детская школа искусств № 7» города Смоленска; сост.: Александрова Т.В.

Содержание

1. Общие положения.
 2. Требования к результатам освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы.
 3. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса.
 - 3.1. Аннотации к примерным программам учебных предметов.
 - 3.2. Календарный учебный график.
 - 3.3. Учебный план.
 4. Ресурсное обеспечение дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы.
 5. Требования к условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы.
 - 5.1. Порядок приема детей в образовательное учреждение.
 - 5.2. Требования к кадровому обеспечению.
 - 5.3. Методы и средства организации в реализации образовательного процесса
 - 5.4. Требования и рекомендации к организации и учебно-методическому обеспечению текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации, разработке соответствующих фондов оценочных средств.
- Приложение 1.
Приложение 2.
Приложение 3.

1. Общие положения.

1.1. Определение.

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа (ДПОП) в области театрального искусства «Искусство театра» является системой учебно-методических документов, сформированной на основе федеральных государственных требований (ФГТ) к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства по данной специальности и рекомендуемой детским школам искусств для использования при разработке дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Искусство театра» в части:

- компетентностной характеристики выпускника;
- содержания и организации образовательного процесса;
- ресурсного обеспечения реализации ДПОП;
- итоговой аттестации выпускников.

1.2. Цель разработки дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Искусство театра».

Целью разработки дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы является методическое обеспечение реализации ФГТ по ОП «Искусство театра».

1.3. Характеристика дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Искусство театра».

По данной специальности реализуется дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа, освоение которой позволяет лицу, успешно прошедшему итоговую аттестацию, получить свидетельство об освоении указанной программы, дающее право поступить в профессиональные специальные учебные заведения на соответствующую специальность.

Нормативный срок освоения ДПОП «Искусство театра» -

5 (6) лет, общая трудоемкость в часах: 2767,5 (3397,5).

8 (9) лет, общая трудоемкость в часах: 4235 (4964).

2. Требования к результатам освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы.

1. Результатом освоения программы «Искусство театра» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений, навыков в предметных областях:

1.1. В области театрального исполнительского искусства:

- знания профессиональной терминологии;
- знания основ техники безопасности при работе на сцене;
- умения использовать выразительные средства для создания художественного образа (пластику, мимику и т.д.);
- умения использовать приобретенные технические навыки при решении исполнительских задач;
- умения воплощать образную музыкальную и пластическую характеристику через приемы сценического движения;
- умения анализировать свою работу и работу других обучающихся;
- навыков владения основами актерского мастерства;
- навыков владения средствами пластической выразительности;
- навыков участия в репетиционной работе;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со зрительской аудиторией в условиях театрального представления;
- навыков использования игровых и тренинговых упражнений для избавления от психологических проблем;
- навыков тренировки психофизического аппарата.

1.2. В области теории и истории искусств:

- первичные знания основных эстетических и стилевых направлений в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- знания основных средств выразительности театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- знания основных этапов развития театрального искусства;
- первичные знания об истории возникновения жанров театрального искусства;
- знания отечественных и зарубежных произведений искусства в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- знания театральной терминологии;
- первичные знания музыкальной грамоты, знание основных музыкальных жанров из взаимосвязи с другими видами искусств.

2. Результатом освоения программы «Искусство театра» с дополнительным годом обучения является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

2.1. В области театрального - исполнительского искусства:

- знание выразительных средств сценического действия и их разновидности;
- знания принципов построения этюда, его разновидностей и структуре;

- умения вырабатывать критерии целесообразности и логичности поведения в этюде;

- умения координировать свое положение в сценическом пространстве;

- умения создавать художественный образ в сценической работе или в творческом номере;

- навыков по владению психофизическим состоянием.

2.2. В области теории и истории искусств:

- знания основных исторических периодов развития отечественного и зарубежного театрального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, музыкального);

- первичных знаний об особенностях использования выразительных средств в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;

- знание основных тенденций в современном театральном искусстве и репертуаре театров;

- умения проводить анализ произведений театрального искусства.

3. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса.

3.1. Аннотации к программам учебных предметов.

Аннотации представлены к программам учебных предметов обязательной части ФГТ и вариативной части учебного плана. Аннотации позволяют получить представление о структуре и содержании самих программ.

(Приложение 1)

3.2. Календарный учебный график.

Календарный учебный график должен соответствовать положениям ФГТ и содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности четвертей, промежуточных и итоговой аттестаций, каникулярного времени.

(Приложение 2)

3.3. Учебный план.

Учебный план, составленный по предметным областям, включает в себя обязательную и вариативную части, перечень предметов, последовательность изучения. При формировании учебным заведением вариативной части учебного плана необходимо руководствоваться целями и задачами ФГТ, а также знаниями и умениями выпускника, указанными в ФГТ.

Формирование учебным заведением вариативной части должно основываться на национальных и региональных традициях подготовки кадров в области

театрального искусства, а также с учетом расширения компетенций выпускника. При этом учебное заведение должно учитывать имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

(Приложение 3)

4. Ресурсное обеспечение дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы.

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа должна обеспечиваться учебно-методической документацией, конспектами лекций и материалами по всем учебным предметам.

Самостоятельная (внеаудиторная) работа учащихся должна сопровождаться методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, просмотры видеоматериалов, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, цирков, концертных залов, музеев и др.).

Реализация программы «Искусство театра» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд образовательного учреждения укомплектовывается печатными или электронными изданиями, основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературой по всем учебным предметам. Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «Теория и история искусств» обеспечивается каждый обучающийся.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы должен включать официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Материально-техническая база образовательного учреждения должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Должны соблюдаться своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы «Искусство театра» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- специально оборудованное помещение (театральный зал) с необходимым оборудованием (пианино или роялем, осветительными приборами, музыкальной и компьютерной техникой);

- хореографический зал, оборудованный специальным напольным покрытием, станками, зеркалами, пианино;
- библиотеку;
- помещение для работы с аудио- и видеоматериалами;
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;
- учебную аудиторию (или зал) со специальным напольным покрытием, ширмами, звуковой и видеоаппаратурой для занятий по учебному предмету «Основы актерского мастерства»;
- костюмерную.

Учебные аудитории для индивидуальных занятий должны иметь площадь не менее 6 кв.м.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Слушание музыки и музыкальная грамота», «Беседы об искусстве», «История театрального искусства», оснащаются пианино или роялем, звукотехническим оборудованием, видеоаппаратурой, учебной мебелью (досками, столами, стульями, шкапами) и оформляются наглядными пособиями.

Учебные аудитории должны иметь звукоизоляцию.

В образовательном учреждении создаются условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

5. Требования к условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы.

5.1. Порядок приема детей в образовательное учреждение.

При приеме на обучение по программе «Искусство театра» образовательное учреждение (ОУ) проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей и физических данных. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить способности к театрально-исполнительской деятельности. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленные стихотворение, басню, песню.

Правила приема, организация приема, сроки и процедура проведения отбора детей, подача и рассмотрение апелляций, порядок зачисления детей в ОУ регламентируются Положением о правилах приема и порядка отбора детей. В ОУ создаются приемная комиссия, комиссия по отбору детей, апелляционная комиссия. Составы данных комиссий утверждаются руководителем ОУ.

Отбор детей проводится в формах прослушиваний, просмотров, устных ответов. Формы проведения отбора детей устанавливаются ОУ самостоятельно с учетом ФГТ.

Для поступающих на данную ДПОП проводится проверка основных артистических способностей: сценическая речь, сценическое движение.

На вступительных экзаменах необходимо исполнить басню или стихотворение, спеть песню, выполнить, предложенное комиссией, творческое задание (этюд), выполнить задание на координацию движения.

Комиссия оценивает:

- дикцию и артикуляцию;
- выразительность чтения басни или стихотворения;
- пластичность и образность в предложенном этюде;
- чувство ритма, двигательную координацию.

5.2. Требования к кадровому обеспечению.

Реализация дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Искусство театра» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 25 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной ДПОП.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, которые должны иметь высшее профессиональное образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается освоением дополнительных профессиональных образовательных программ (курсы повышения квалификации) в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в пять лет в образовательных учреждениях, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности. К формам повышения квалификации преподавателей может также относиться: получение звания лауреата международного или всероссийского конкурса, присвоение почетного звания.

Педагогические работники должны осуществлять творческую и методическую работу, проводить обучение учащихся в соответствии с требованиями федеральных государственных требований, содействовать развитию личности, талантов и способностей учащихся, формированию их общей культуры, расширению социальной сферы в их воспитании.

Педагогические работники должны оценивать эффективность обучения

предмету обучающихся, учитывая освоение ими знаний, овладение умениями, применение полученных навыков, познавательного интереса, используя компьютерные технологии, в т.ч. текстовые редакторы и электронные таблицы в своей деятельности.

Педагогические работники осуществляют контрольно-оценочную деятельность в образовательном процессе с использованием современных способов оценивания в условиях информационно-коммуникационных технологий, вносят предложения по совершенствованию образовательного процесса в образовательном учреждении.

Педагогические работники участвуют в работе отделений, методических объединений, семинаров, в деятельности педагогического и методического советов образовательного учреждения. Педагогические работники разрабатывают рабочие программы учебных предметов по своей специальности и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся. Педагогические работники несут ответственность за реализацию программ учебных предметов в полном объеме в соответствии с учебным планом и графиком учебного процесса, а также за качество подготовки выпускников.

К методической работе преподавателей могут приравняться следующие формы творческой деятельности, которые публично представлены или опубликованы:

- написание сценариев: концертов, тематических и театрализованных мероприятий;
- подбор сценического материала, музыки, костюмов;
- участие в качестве артиста в концертной программе (тематической, театрализованной);
- подготовка обучающихся к выступлению.

Оценку творческой деятельности преподавателя осуществляет совет образовательного учреждения, результаты этой оценки утверждаются руководителем учебного заведения.

Образовательное учреждение должно создать условия для взаимодействия с другими ОУ, реализующими ОП в области театрального искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы «Искусство театра», использования передовых педагогических технологий.

5.3. Методы и средства организации в реализации образовательного процесса.

Образовательное учреждение использует следующие методы и средства

организации в реализации образовательного процесса:

а) методы и средства, направленные на теоретическую подготовку:

- контрольные уроки;
- практические занятия индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по предметам предметной области «Искусство театра»;
- самостоятельная работа учащихся;
- консультации;
- различные четвертные и годовые формы контроля теоретических знаний (контрольные работы, зачеты, экзамены и др.);

б) методы и средства, направленные на практическую подготовку:

- контрольные уроки;
- практические занятия индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по учебным предметам предметной области «Искусство театра»
- творческая работа в виде сценических номеров, концертных, конкурсных выступлений, спектаклей;
- итоговая аттестация в форме выпускных экзаменов по учебным предметам «Исполнение роли в сценической постановке», «История театрального искусства».

5.4. Требования и рекомендации к организации и учебно-методическому обеспечению текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации, разработке соответствующих фондов оценочных средств.

Оценка качества реализации программы «Искусство театра» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, зачеты, контрольные работы, контрольное прослушивание. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров сценических работ, театральных постановок. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий. При проведении промежуточной аттестации обучающихся рекомендуется устанавливать не более четырех

экзаменов и шести зачетов в учебном году.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию обучающихся, в выпускном классе по окончании учебного года рекомендуется по данным предметам применять в качестве формы промежуточной аттестации зачет с выставлением оценки, которая будет отражена в свидетельстве об окончании ОУ. Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются ОУ самостоятельно на основании ФГТ «Искусство театра».

ОУ разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются ОУ самостоятельно.

Фонды оценочных средств должны быть полными и адекватными отображениями ФГТ, соответствовать целям и задачам ДПОП «Искусство театра» и ее учебному плану. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области театрального искусства.

С целью обеспечения подготовки обучающихся к промежуточной (экзаменационной) аттестации путем проведения консультаций (согласно учебному плану) по соответствующим учебным предметам, рекомендуется в учебном году использовать резервное время после окончания учебных занятий.

По окончании полугодий учебного года, как правило, оценки выставляются по каждому учебному предмету. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

Промежуточная аттестация обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающихся, ее корректировку и проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;
- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;
- уровня умений и навыков, сформированных у обучающегося на определенном этапе обучения.

Итоговая аттестация выпускников представляет собой форму контроля (оценки) освоения выпускниками ДПОП «Искусство театра» в соответствии с федеральными государственными требованиями, установленными к минимуму содержания, структуре, условиям и срокам реализации ДПОП.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются ОУ самостоятельно на основании ФГТ «Искусство театра».

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по учебным предметам:

- 1) Исполнение роли в сценической постановке;
- 2) История театрального искусства.

При этом могут быть предусмотрены следующие виды выпускных экзаменов: сценическая постановка, письменный и устный ответ, защита реферата.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней. Итоговая аттестация не может быть заменена оценкой качества освоения ДПОП «Искусство театра» на основании итогов текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося.

Требования к выпускным экзаменам, формы, организация (создание экзаменационных и апелляционных комиссий), сроки, процедура и порядок проведения итоговой аттестации определяются ОУ самостоятельно, и регламентируются Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области театрального искусства.

ОУ разрабатываются критерии оценок итоговой аттестации в соответствии с ФГТ «Искусство театра». Для организации и проведения итоговой аттестации в образовательном учреждении ежегодно создаются экзаменационные и апелляционные комиссии. По результатам проведения итоговой аттестации экзаменационной комиссией разрабатывает рекомендации, направленные на совершенствование образовательного процесса в ОУ.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание профессиональной терминологии;
- знание истории возникновения театральных жанров;
- знание основных периодов развития театрального искусства;
- умение создавать художественный образ в сценической работе или в творческом номере;
- умение пользоваться различным реквизитом;
- навыки владения приемами актерского мастерства для создания художественного образа в театральном (сольном или групповом) номере;
- навыки репетиционной работы;
- наличие кругозора в области театрального искусства и других видов искусств.

Аннотации к примерным программам учебных предметов

1. Аннотации на программу учебного предмета «Театральные игры» (ПО.01.УП.01.)

Структура программы:

1. Цель и задачи предмета.
2. Требования к уровню освоения содержания предмета.
3. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание предмета и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение предмета.
6. Материально-техническое обеспечение предмета.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.
9. Перечень основной учебной, методической и нотной литературы.

Целями предмета являются:

приобщение ребёнка к основам театрального искусства посредством игровой деятельности и устойчивое развитие его творческих способностей.

Задачи:

- обучение развивающим, познавательным, подвижным, народным, сюжетно-ролевым и режиссёрским играм;
- обучение логике и последовательности движений во всех комплексных игровых упражнениях;
- развитие внимания, фантазии и воображения;
- развитие музыкальности и ритмичности;
- развитие быстроты реакции и сообразительности,
- устранение излишнего мышечного напряжения, зажатости и скованности в движениях;
- воспитание норм поведения в коллективе при соблюдении определённых правил;
- воспитание выдержки, настойчивости и работоспособности;
- развитие навыков самостоятельного творческого образного мышления;
- воспитание творческой инициативы.

В результате освоения предмета учащийся должен:

уметь:

- умение объяснять правила проведения игры;
- умение координировать свои действия с участниками игры;

знать:

- знание видов и типов игр;

- знание основных приемов и средств воплощения игровой ситуации;
- навыки коллективного творчества при реализации события в игровом задании;
- навыки владения голосом, средствами пластической выразительности при создании игрового образа;
- навыки координации движений.

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Театральные игры» при реализации программы «Искусство театра» со сроком обучения 8(9) лет – 130 ч., время изучения предмета 1 - 2 классы.

2. Аннотации на программу учебного предмета «Основы актерского мастерства» (ПО.01.УП.02., ПО.01.УП.01.)

Структура программы:

1. Цель и задачи предмета.
2. Требования к уровню освоения содержания предмета.
3. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание предмета и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускного экзамена.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение предмета.
6. Материально-техническое обеспечение предмета.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.
9. Перечень основной учебной, методической литературы.

Целями предмета являются:

- Выявление одарённых детей в области театрального искусства в раннем детском возрасте.
- Художественно-эстетическое развитие личности ребенка на основе приобретенных им в процессе освоения программы театрально-исполнительских знаний, умений и навыков.
- Подготовка одарённых детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области театрального искусства.

Задачи:

- Создать условия для приобретения детьми опыта творческой деятельности (исполнительского мастерства).
- Познакомить учеников с театром как видом искусства.
- Способствовать формированию у детей и подростков устойчивого интереса к театральному искусству.
- Способствовать формированию у учащихся духовно-нравственной позиции.
- Развивать личностные и творческие способности детей.

- Снять психологические и мышечные зажимы.

В результате освоения предмета обучающийся должен уметь:

- умение использовать основные элементы актерского мастерства, связанные с созданием художественного образа при исполнении роли в спектакле или в концертном номере;
- умение работать над ролью под руководством преподавателя;
- умение использовать полученные знания в создании характера сценического образа;
- умение выполнять элементы актерского тренинга;
- первичные навыки по сочинению небольших этюдов на заданную тему.

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Основы актерского мастерства» при реализации программы «Искусство театра» со сроком обучения 8(9)лет – 858 (1056) ч., время изучения предмета 3-8(9) классы.

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Основы актерского мастерства» при реализации программы «Искусство театра» со сроком обучения 5(6)лет – 495 (627) ч., время изучения предмета 1-5(6) классы.

3. Аннотации на программу учебного предмета «Художественное слово» (ПО.01.УП.03., ПО.01.УП.02., В.01.)

Структура программы:

1. Цель и задачи предмета.
2. Требования к уровню освоения содержания предмета.
3. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание предмета и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение предмета.
6. Материально-техническое обеспечение предмета.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.
9. Перечень основной учебной, методической и нотной литературы.

Целью предмета является:

- Выявление одарённых детей в области театрального искусства в раннем детском возрасте.

- Художественно-эстетическое развитие личности ребенка на основе приобретенных им в процессе освоения программы театрально-исполнительских знаний, умений и навыков.

- Подготовка одарённых детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области театрального искусства.

Задачи:

- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области техники речи, орфоэпии;
- обучение логическому разбору и постановке действенной задачи при исполнении художественного произведения;
- ознакомление с возможностями различной исполнительской трактовки произведения;
- расширение круга чтения;
- развитие осмысленной ясной, грамотной речи в быту и в условиях сценической деятельности обучающихся;
- развитие навыков самостоятельного творческого образного мышления;
- развитие культуры речевого общения;
- воспитание творческой инициативы;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;

В результате освоения предмета обучающийся должен знать:

- знание приёмов дыхания, характерных для театрального исполнительства;
- знание строения артикуляционного аппарата;
- знание основных норм литературного произношения текста;

В результате освоения предмета обучающийся должен уметь:

- умение использовать голосовой аппарат в соответствии с особенностями театрального исполнительства;
- умение работать с литературным текстом;
- умение устанавливать непосредственное общение со слушателями.

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Художественное слово» при реализации программы «Искусство театра» со сроком обучения 8(9) лет – 526 (592) ч., время изучения предмета 1-8(9) классы.

Учебная нагрузка вариативной части со сроком обучения 8(9) лет – 99(115,5)ч., срок реализации 3-8(9)классы.

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Художественное слово» при реализации программы «Искусство театра» со сроком обучения 5(6) лет - 330 (396)ч., время изучения предмета 1-5(6) классы.

Учебная нагрузка вариативной части со сроком обучения 5(6) лет – 99(99)ч., срок реализации 3-5(6)классы.

4. Аннотации на программу учебного предмета «Сценическое движение» (ПО.01.УП.04., ПО.01.УП.03.)

Структура программы:

1. Цель и задачи предмета.
2. Требования к уровню освоения содержания предмета.

3. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание предмета и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение предмета.
6. Материально-техническое обеспечение предмета.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.
9. Перечень основной учебной, методической и нотной литературы.

Целью предмета является:

- Развитие театрально исполнительских способностей детей и подростков, воспитание их пластической культуры, а также формирование у обучающихся комплекса навыков, позволяющих выполнять задачи различной степени сложности в процессе подготовки учебных спектаклей.

Задачи предмета:

- научить детей и подростков владеть своим телом;
- использовать своё тело, как одно из основных средств выразительности актёра;
- выработать у учащихся общие двигательные навыки: конкретность и точность движений, правильное распределение мышечных усилий, ритмичность и музыкальность;
- воспитать художественный вкус и умение логически мыслить.

В результате освоения предмета обучающийся должен знать:

- необходимые знания в области физической культуры и техники безопасности при выполнении пластических заданий на сцене;
- знание технических приёмов сценического движения, в том числе с использованием различных театральных аксессуаров (шляпы, трости, плаща и др.) для создания художественного образа;
- знание профессиональной терминологии.

В результате освоения предмета обучающийся должен уметь:

- умение использовать элементы пластической техники при создании художественного образа;
 - умение использовать технические приёмы сценического движения, в том числе с использованием различных театральных аксессуаров (шляпы, трости, плаща и др.) для создания художественного образа;
 - умение распределять движения во времени и пространстве.
- Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Сценическое движение» при реализации программы «Искусство театра» со сроком обучения 8(9) лет – 247,5 (297)ч., время изучения предмета 4-8(9) классы.

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Сценическое движение» при реализации программы «Искусство театра» со сроком обучения 5(6) лет - 198 (247,5)ч., время изучения предмета 2-5(6) классы.

5. Аннотации на программу учебного предмета «Ритмика» (ПО.01.УП.05., ПО.01.УП.04.)

Структура программы:

1. Цель и задачи предмета.
2. Требования к уровню освоения содержания предмета.
3. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание предмета и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение предмета.
6. Материально-техническое обеспечение предмета.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.
9. Перечень основной учебной, методической и нотной литературы.

Цель:

- развитие музыкально-ритмических и двигательно-танцевальных способностей учащихся через овладение основами музыкально-ритмической культуры.

Задачи:

- овладение основами музыкальной грамоты;
- формирование танцевальных умений и навыков в соответствии с программными требованиями;
- воспитание важнейших психофизических качеств, двигательного аппарата в сочетании с моральными и волевыми качествами личности - силы, выносливости, ловкости, быстроты, координации;
- развитие творческой самостоятельности посредством освоения двигательной деятельности;
- приобщение к здоровому образу жизни;
- формирование правильной осанки;
- развитие творческих способностей;

- развитие темпо - ритмической памяти учащихся.

В результате освоения предмета обучающийся должен уметь:

- умение эмоционально выразительно выполнять ритмические упражнения;
- умение согласовывать ритмические движения со строением музыкального произведения;
- навыки выполнения парных и групповых упражнений.

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Ритмика» при реализации программы «Искусство театра» со сроком обучения 8(9) лет – 65 (65)ч., время изучения предмета 1-2классы.

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Ритмика» при реализации программы «Искусство театра» со сроком обучения 5(6) лет – 33 (33)ч., время изучения предмета 1класс.

6. Аннотации на программу учебного предмета «Танец» (ПО.01. УП.06.,УП.05.)

Структура программы:

1. Цель и задачи предмета.
2. Требования к уровню освоения содержания предмета.
3. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание предмета и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение предмета.
6. Материально-техническое обеспечение предмета.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.
9. Перечень основной учебной, методической и нотной литературы.

Целью предмета является:

Целью учебного предмета «Танец» является:

формирование у обучающихся основных двигательных умений и навыков, необходимых для занятий классическим, народно-сценическим и историко-бытовым танцем, а также развитие творческих способностей детей.

Задачи учебного предмета «Танец»:

- развитие мышечной выразительности тела, формирование фигуры и осанки, укрепление здоровья;
- формирование выразительных двигательных навыков, умения легко и

координировано танцевать, ориентироваться в ограниченном сценическом пространстве;

- развитие общей музыкальности;
- коррекция эмоционально-психического состояния;
- формирование конструктивного межличностного общения; коммуникативной культуры;
- формирование личностных качеств: силы, выносливости, смелости, воли, ловкости, трудолюбия, упорства и целеустремленности;
- развитие творческих способностей детей;
- формирование активного познания окружающего мира - развитие познавательных процессов;
- воспитание интереса к национальной танцевальной культуре, а также толерантного отношения к танцевальной культуре других народов.

В результате освоения предмета обучающийся должен знать:

- знание основной терминологии в области хореографического искусства;
- знание элементов и основных комбинаций классического и народного сценического танцев;
- знание средств художественной выразительности при создании образа в танцевальном жанре;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и танцевальных выразительных средств.

В результате освоения предмета обучающийся должен уметь:

- умение исполнять элементы и основные комбинации классического и народного сценического танцев;
- умение запоминать и воспроизводить танцевальный текст.

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Танец» при реализации программы «Искусство театра» со сроком обучения 8(9) лет – 461 (527) ч.

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Танец» при реализации программы «Искусство театра» со сроком обучения 5(6) лет – 297 (363)ч.

7. Аннотации на программу учебного предмета

«Подготовка сценических номеров» (ПО.01. УП.07., ПО.01.УП.06., В.02.)

Структура программы:

1. Цель и задачи предмета.

2. Требования к уровню освоения содержания предмета.
3. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание предмета и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускного экзамена.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение предмета.
6. Материально-техническое обеспечение предмета.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.
9. Перечень основной учебной, методической и нотной литературы.

Целями предмета являются:

- Выявление одарённых детей в области театрального искусства в раннем детском возрасте.
- Художественно-эстетическое развитие личности ребенка на основе приобретенных им в процессе освоения программы театрально-исполнительских знаний, умений и навыков.
- Подготовка одарённых детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области театрального искусства

Задачи:

- познакомить обучающихся с театром как видом искусства;
- обеспечить обучающимся постоянную сценическую практику;
- развивать личностные и творческие способности детей;
- снять психологические и мышечные зажимы;
- способствовать формированию у обучающихся духовно-нравственной позиции.

В результате освоения предмета учащийся должен:

уметь:

- умение подготовить концертно-сценический номер или фрагмент театральной роли под руководством преподавателя;
- умение работать в творческом коллективе, вежливо, тактично и уважительно относиться к партнерам по сцене;
- умение анализировать и исправлять допущенные ошибки;

знать:

- навыки по применению полученных знаний и умений в практической работе на сцене при исполнении концертного номера или роли в учебном спектакле.

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Подготовка сценических номеров» при реализации программы «Искусство театра» со сроком обучения 8(9) лет – 462 (528) ч., время изучения предмета 2-8(9) классы.

Учебная нагрузка вариативной части со сроком обучения 8(9) лет – 165(198)ч., срок реализации 3-8(9)классы.

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Подготовка сценических номеров» при реализации программы «Искусство театра» со сроком обучения 5(6) лет – 330(396) ч., время изучения предмета 1-5(6) классы.

Учебная нагрузка вариативной части со сроком обучения 5(6) лет – 115,5(148,5)ч., срок реализации 2-5(6)классы.

8. Аннотации на программу учебного предмета «Слушание музыки и музыкальная грамота» (ПО.02.УП.01.)

Структура программы:

1. Цель и задачи предмета.
2. Требования к уровню освоения содержания предмета.
3. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание предмета и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение предмета.
6. Материально-техническое обеспечение предмета.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.
9. Перечень основной учебной, методической и нотной литературы.

Цель программы – формирование у детей умения художественного восприятия музыки, развитие их музыкальных способностей, воспитание художественного вкуса.

Задачи:

- формировать у обучающихся театрального отделения эмоционально-целостного отношения к явлениям действительности и искусства;
- формировать художественно-образное мышление как основы развития творческой личности;
- развивать у обучающихся способности воспринимать произведения искусства (в том числе и произведений театрального искусства) как проявления духовной деятельности человека;
- формировать целостное представление о национальной художественной, театральной и музыкальной культуре и ее месте в наследии мировой художественной культуры.

В результате освоения предмета обучающийся должен знать:

- знание специфики музыки как вида искусства;
- знание музыкальной терминологии, актуальной для театрального искусства;

- первичные знания в области музыкального искусства (основные понятия, связанные с метром, ритмом, темпом, динамикой, ладовой системой, музыкальными жанрами, строением музыкальных произведений)

В результате освоения предмета обучающийся должен уметь:

- умение воспринимать музыкальные произведения, анализировать их строение, определять художественно-образные и жанровые особенности;
- умение пользоваться музыкальной терминологией, актуальной для театрального искусства;
- умение различать тембры музыкальных инструментов;
- умение запоминать и воспроизводить мелодику несложных музыкальных произведений.

Обязательная учебная нагрузка обучающегося по предмету «Слушание музыки и музыкальная грамота» при реализации программы «Искусство театра» со сроком обучения 8(9) лет – 394,5(444)ч., время изучения предмета 1-8(9) классы.

Обязательная учебная нагрузка обучающегося по предмету «Слушание музыки и музыкальная грамота» при реализации программы «Искусство театра» со сроком обучения 5(6) лет – 247,5 (297)ч., время изучения предмета 1-5(6) классы.

9. Аннотации на программу учебного предмета «Беседы об искусстве» (ПО.02.УП.02.)

Структура программы:

1. Цель и задачи предмета.
2. Требования к уровню освоения содержания предмета.
3. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание предмета и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускного экзамена.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение предмета.
6. Материально-техническое обеспечение предмета.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.
9. Перечень основной учебной, методической и нотной литературы.

Цели и задачи учебного предмета

Цели:

Выявление одаренных детей в области театрального искусства в раннем детском возрасте.

Воспитание и развитие художественного вкуса.

Воспитание зрительской культуры.

Приобретение детьми теоретических знаний в сфере искусств на основе непосредственного восприятия произведений искусств, формирования представлений о специфических средствах художественной выразительности и языках различных видов искусств.

Задачи:

-Познакомить учеников с видами искусств.

-Формировать у детей и подростков устойчивый интерес к культуре и искусству.

-Развивать личностные и творческие способности детей.

-Развитие продуктивной индивидуальной и коллективной деятельности.

-Дать первоначальные знания об особенностях использования выразительных средств в искусстве.

-Способствовать формированию у обучающихся духовно-нравственной позиции.

В результате освоения предмета обучающийся должен знать:

- первичные знания об особенностях использования выразительных средств в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- знание произведений в области театрального, музыкального и изобразительного искусства.

Обязательная учебная нагрузка обучающегося по предмету «Беседы об искусстве» при реализации программы «Искусство театра» со сроком обучения 8(9) лет – 148,5(148,5)ч., время изучения предмета 3-5классы.

Обязательная учебная нагрузка обучающихся по предмету «Беседы об искусстве» при реализации программы «Искусство театра» со сроком обучения 5(6) лет – 99 (99) ч., время изучения предмета 1-2 классы.

10. Аннотации на программу учебного предмета «История театрального искусства» (ПО.02.УП.03.)

Структура программы:

1. Цель и задачи предмета.
2. Требования к уровню освоения содержания предмета.
3. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание предмета и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение предмета.
6. Материально-техническое обеспечение предмета.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.
9. Перечень основной учебной, методической и нотной литературы.

Цель предмета:

ознакомление обучающихся с теорией и историей театра различных эпох, а также национальными особенностями и своеобразием развития драматургической, режиссёрской и исполнительской деятельности.

Задачи:

в процессе обучения обучающиеся знакомятся с мировыми достижениями театральной культуры Европы и России; неотъемлемой составной частью дисциплины является изучение драматургических и образцов театрального искусства.

В результате освоения предмета обучающийся должен знать:

- знание основных этапов развития театрального искусства;
- знание основных эстетических и стилевых направлений в области театрального искусства;
- знание основных исторических периодов развития отечественного и зарубежного театрального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительным, музыкальным, хореографическим);
- знание истории возникновения и развития жанров театрального искусства;
- знание особенностей национальных традиций театрального искусства;
- знание театральной терминологии;
- знание классического и современного театрального репертуара.

В результате освоения предмета обучающийся должен уметь:

- умение анализировать произведения театрального искусства с учетом их жанровых и сценических особенностей.

Обязательная учебная нагрузка обучающегося по предмету «История театрального искусства» при реализации программы «Искусство театра» со сроком обучения 8(9) лет – 148,5(214,5)ч., время изучения предмета 6-8(9) классы.

Обязательная учебная нагрузка обучающегося по предмету «История театрального искусства» при реализации программы «Искусство театра» со сроком обучения 5(6) лет – 198(264)ч., время изучения предмета 3-5(6) классы.

11. Аннотации на программу учебного предмета «Грим» (В.03.)

Структура программы:

1. Цель и задачи предмета.
2. Требования к уровню освоения содержания предмета.
3. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание предмета и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение предмета.
6. Материально-техническое обеспечение предмета.

7. Методические рекомендации преподавателям.

8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.

9. Перечень основной учебной, методической и нотной литературы.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- основную терминологию по предмету;
- различные способы владения карандашом, кистью и др. для четкого нанесения линий, штрихов, контуров, бликов.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- правильно пользоваться техническими средствами и гримировальными принадлежностями;
- самостоятельно воплощать разнообразные идеи в предлагаемые образы; уметь правильно подбирать цветовую гамму, соединяя цвета, уметь добиваться нужного оттенка, полутона, тона;
- уметь самостоятельно наносить грим, соблюдая все этапы технологии нанесения;
- уметь самостоятельно находить соответствие создаваемого внешнего образа внутреннему миру персонажа.

Учебная нагрузка обучающегося по предмету вариативной части «Грим» при реализации программы «Искусство театра» со сроком обучения 8(9) лет – 66 (82,5)ч., время изучения предмета 7-8(9) классы.

Учебная нагрузка обучающегося по предмету вариативной части «Грим» при реализации программы «Искусство театра» со сроком обучения 5(6) лет – 66 (99)ч., время изучения предмета 4-5 (6)классы.

12. Аннотации на программу учебного предмета «Постановка голоса» (В.04.)

Структура программы:

1. Цель и задачи предмета.
2. Требования к уровню освоения содержания предмета.
3. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание предмета и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение предмета.
6. Материально-техническое обеспечение предмета.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы

обучающихся.

9. Перечень основной учебной, методической и нотной литературы

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- особенности сольного исполнительства;
- правила певческой установки;
- правила организации вдоха и выдоха;
- особенности пения в поступательном движении;
- основные сведения о строении голосового аппарата.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- исполнять вокализы и вокальные произведения;
- исполнять произведения профессионального репертуара.

Учебная нагрузка обучающегося по предмету вариативной части «Постановка голоса» при реализации программы «Искусство театра» со сроком обучения 8(9) лет – 264(330)ч., время изучения предмета 5-8(9) классы.

Учебная нагрузка обучающегося по предмету вариативной части «Постановка голоса» при реализации программы «Искусство театра» со сроком обучения 5(6) лет – 115,5(148,5)ч., время изучения предмета 2-5(6) классы.