

**УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ АДМИНИСТРАЦИИ
ГОРОДА СМОЛЕНСКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 7» ГОРОДА СМОЛЕНСКА**

Утверждаю:

Директор МБУДО «Детская школа искусств №7» города Смоленска

 Т.В. Александрова

Приказ № 52 от 18.08 2026г.

**Дополнительная
предпрофессиональная программа
в области театрального искусства
«Искусство театра»
(срок освоения 8(9) лет)**

Смоленск 2026г.

СОДЕРЖАНИЕ

I.	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
II.	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ «ИСКУССТВО ТЕАТРА».....	5
III.	УЧЕБНЫЙ ПЛАН.....	8
IV.	ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.....	10
V.	ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ.....	10
VI.	СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ ПРОГРАММЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ.....	11
	ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	14

1. Пояснительная записка

1.1. Дополнительная предпрофессиональная программа в области театрального искусства.

«Искусство театра» (далее - программа «Искусство театра») разработана на основе и с учетом Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»), федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области театрального искусства «Искусство театра» и срокам обучения по этой программе, утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09.02.2026 № 223, Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительством РФ от 31.03.2022 № 678-р.

1.2. Дополнительная предпрофессиональная программа в области театрального искусства.

«Искусство театра» (далее – программа «Искусство театра») определяет содержание и организацию образовательного процесса в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств № 7» города Смоленска (далее ДШИ). ДШИ вправе реализовывать программу «Искусство театра» при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.

1.3. Программа «Искусство театра» ориентирована на:

- воспитание и развитие у детей личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у детей эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у детей умения самостоятельно воспринимать и определять значимость культурных ценностей;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у детей знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области театрального искусства;
- выработка у детей личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретение навыков творческой деятельности, в том числе коллективного музицирования, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формирование навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном

процессе, уважительному отношению к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, понимание причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определение наиболее эффективных достижений результата.

1.4. Цель программы - создать комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую условия для:

- выявления и развития одаренных детей в области театрального искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и других мероприятий);
- организации посещений обучающимися учреждений культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и других учреждений);
- организация творческой и просветительской деятельности совместно с другими образовательными организациями, реализующими образовательные программы в области искусств и управления интеллектуальной собственностью, авторского права и смежных прав;
- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития театрального искусства и образования;
- методического и консультационного сопровождения педагогическими работниками обучающихся по программе «Искусство театра» в ходе осуществления ими самостоятельной работы;
- построения содержания программы «Искусство театра» с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации.

1.5. Срок освоения программы «Искусство театра» для детей, поступивших в первый класс ДШИ в возрасте с 6 лет 6 месяцев до 9 лет включительно, составляет 8 лет.

Срок освоения программы «Искусство театра» для детей, не закончивших освоение образовательных программ основного общего или среднего общего образования и планирующих поступление в образовательные организации, реализующие образовательные программы среднего профессионального и высшего образования в области театрального искусства, может быть увеличен на один год и составляет 9 лет.

Обучающиеся имеют право на обучение по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренное обучение в соответствии с ФГТ.

При реализации программы со сроком обучения 8 лет продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы составляет 33 недели.

При реализации программы «Искусство театра» с дополнительным годом

обучения продолжительность учебного года в восьмом классе составляет 39 недель, в девятом классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в девятом классе составляет 33 недели.

- в учебном году предусматриваются осенние, зимние, весенние каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе для обучающихся устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения.

1.6. При приеме на обучение по программе «Искусство театра» Атагайская ДШИ проводит отбор детей в соответствии с частью 6 статьи 83 Закона № 273-ФЗ с целью выявления их творческих способностей и физических данных. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к театрально-исполнительской деятельности. Дополнительно поступающий может исполнить подготовленные стихотворение, басню или песню.

1.7. Освоение обучающимися программы «Искусство театра», завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой ДШИ. К итоговой аттестации допускаются выпускники, освоившие программу «Искусство театра» в полном объеме, прошедшие промежуточную аттестацию по всем предметам учебного плана. Для обучающихся, осваивающих программу «Искусство театра» с дополнительным годом обучения 9 класс итоговая аттестация проводится по завершении полного 9 летнего срока обучения. Итоговая аттестация выпускников проводится в форме выпускных экзаменов в соответствии с «Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации выпускников ДШИ», разработанным на основании «Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств», утвержденном Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09 февраля 2012 года № 86, и утвержденным Приказом ДШИ от 28 декабря 2020 года № 66.

1.8. Обучение по программе «Искусство театра» в ДШИ ведется на русском языке.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися программ «Искусство театра»

Минимум содержания программы «Искусство театра» должен обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения образовательных программ театрально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

2.1. Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области театрального исполнительского искусства:

- знании терминологии театрального искусства;
- знаний основ техники безопасности при работе на сцене;

- умения использовать выразительные средства для создания художественных образов (пластику, мимику);
- умений использовать приобретенные технические навыки при решении исполнительских задач;
- умений воплощать обратную музыкальную и пластическую характеристику через приемы сценического движения;
- умений анализировать свою работу и работу других обучающихся;
- навыков владения основами актерского мастерства;
- навыков владения средствами пластической выразительности;
- навыков участия в репетиционной работе;
- навыков публичных выступлений;
- навыков по применению полученных знаний и умений ансамблевого пения в практической работе на сцене при исполнении концертных номеров или ролей в учебных спектаклях;
- навыков общения со зрительской аудиторией в условиях театрального представления;
- навыков использования игровых тренировочных упражнений для приобретения навыков по снятию психофизического напряжения;
- навыков тренировки и саморегуляции психофизического аппарата;
- в области теории и истории искусств:
- первичных знаний в области музыкальной грамоты, основных музыкальных жанров в их взаимосвязи с другими видами искусства;
- первичных знаний основных эстетических и стилевых направлений в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- знаний основных средств выразительности театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- знании основных этапов развития театрального искусства;
- первичных знаний истории возникновения жанров театрального искусства;
- знаний отечественных и зарубежных произведений искусства в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- знании терминологии театрального искусства

2.2. Результатом освоения программы «Искусство театра» с дополнительным годом обучения, сверх знаний, умений, навыков, указанных в пункте 8 ФГТ, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области театрального исполнительского искусства:

- знания выразительных средств сценического действия и их разновидности;
- знания принципов построения этюда, его разновидностей и структуре;
- умения вырабатывать критерии целесообразности и логичности поведения в этюде;
- умения координировать свое положение в сценическом пространстве;
- умения создавать художественный образ в сценической работе или в творческом

номере;

- навыков по владению психофизическим состоянием;
- в области теории и истории искусств;
- знаний основных исторических периодов развития отечественного и зарубежного театрального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, музыкального, хореографического, киноискусства и произведений театрального искусства);
- первичных знаний об особенностях использования выразительных средств в области театрального, музыкального, киноискусства и изобразительного искусства;
- знаний основных тенденций в современном театральном искусстве и репертуаре театров;
- умений проводить анализ произведений театрального искусства.

2.3. Результаты освоения программы «Искусство театра» по учебным предметам обязательной части:

2.3.1. ПО.01.УП.01. Театральные игры:

- знание видов и типов игр;
- знание основных приемов и средств воплощения игровой ситуации;
- умение объяснять правила проведения игры;
- умение координировать свои действия с участниками игры;
- навыки коллективного творчества при реализации события в игровом задании;
- навыки владения голосом, средствами пластической выразительности при создании игрового образа;
- навыки координации движений.

2.3.2. ПО.01.УП.02. Основы актерского мастерства:

- знание основных жанров театрального искусства: трагедии, комедии, драмы;
- знание терминологии театрального искусства;
- знание основ техники безопасности при работе на сцене;
- умение использовать основные элементы актерского мастерства, связанные с созданием художественного образа при исполнении роли в спектакле или в концертных номерах;
- умение работать над ролью под руководством преподавателя;
- умение использовать полученные знания в создании характера сценического образа;
- первичные навыки по сочинению небольших этюдов на заданную тему;
- навыки репетиционно-концертной работы;
- навыки по использованию театрального реквизита;
- первичные навыки по анализу собственного исполнительского опыта.

2.3.3. ПО.01.УП.03. Художественное слово:

- знание приемов дыхания, характерных для театрального исполнительства;
- знание строения артикуляционного аппарата;
- знание основных норм литературного произношения текста;

- умение использовать голосовой аппарат в соответствии с особенностями театрального исполнительства;
- умение работать с литературным текстом;
- умение устанавливать непосредственное общение со слушателями;
- навыки по использованию голосового аппарата, владению дыханием;
- навыки владения выразительными средствами устной речи;
- навыки по тренировке артикуляционного аппарата.

2.3.4. ПО.01.УП.04. Сценическое движение:

- необходимые знания в области физической культуры и техники безопасности при исполнении пластических заданий на сцене;
- знание терминологии театрального искусства;
- знание технических приемов сценического движения, в том числе с использованием различных театральных аксессуаров, умение использовать технические приемы для создания художественных образов;
- умение распределять движения во времени и пространстве;
- навыки владения средствами пластической выразительности, комплексом физических упражнений;
- умение использовать элементы пластической техники при создании художественных образов;
- умение распределять движения во времени и пространстве;
- навыки владения средствами пластической выразительности, комплексом физических упражнений.

2.3.5. ПО.01.УП.05. Ритмика:

- умение передавать в движении ритмические рисунки;
- умение эмоционально выразительно выполнять ритмические упражнения;
- умение согласовывать ритмические движения со строением музыкального произведения, распределять их во времени и пространстве;
- навыки выполнения парных и групповых упражнений.

2.3.6. ПО.01.УП.06. Танец:

- знание терминологии хореографического искусства;
- знание элементов и основных комбинаций классического и народного сценического танцев;
- знание средств художественной выразительности при создании образа в танцевальном жанре;

- знание принципов взаимодействия музыкальных и танцевальных выразительных средств;
- умение исполнять элементы и основные комбинации классического и народного сценического танцев;
- умение запоминать и воспроизводить танцевальный текст;
- навыки по применению упражнений с целью преодоления технических трудностей;

2.3.7. ПО.02.УП.07. Подготовка сценических номеров:

- умение подготовить концертно-сценический номер или фрагмент театральной роли под руководством преподавателя;
- умение взаимодействовать в творческом коллективе, вежливо, тактично и уважительно относиться к партнерам по сцене;
- умение анализировать и исправлять допущенные ошибки;
- навыки по применению полученных знаний и умений в практической работе на сцене при исполнении концертного номера или роли в учебном спектакле.

2.3.8. ПО.01.УП.08. Вокальный ансамбль

- первичные в области ансамблевого пения (основные понятия, вокальные жанры, актуальные театрального искусства, терминология музыкального искусства, строение вокальных произведений);
- навыки ПО использованию аппарата, впадению дыханием в ансамблевом пении;
- навыки владения выразительными средствами ансамблевого пения;
- умение воспринимать вокальные произведения, анализировать их строение, определять художественно-образные и жанровые особенности;
- умение различать голосовые тембры;
- умение устойчиво интонировать в одnogолосной партии при сложном аккомпанементе, навыки пения двухголосия с аккомпанементом;
- умение использовать голосовой аппарат в соответствии с особенностями театрального исполнительства;
- умение передавать авторский замысел вокального произведения с помощью органичного сочетания слова и музыки;
- навыки по применению полученных знаний и умений ансамблевого пения в практической работе на сцене при исполнении концертных номеров или ролей в учебных спектаклях;
- умение устанавливать непосредственное общение со слушателями.

2.4.8. ПО.02.УП.01. Слушание музыки и музыкальная грамота:

- знание специфики музыки как вида искусства;
- знание музыкальной терминологии, актуальной для театрального искусства;
- первичные знания в области музыкального искусства (основные понятия, связанные с метром, ритмом, темпом, динамикой, ладовой системой, музыкальными жанрами, строением музыкальных произведений);
- умение воспринимать музыкальные произведения, анализировать их строение, определять художественно-образные и жанровые особенности;
- умение пользоваться музыкальной терминологией, актуальной для театрального

искусства;

-умение различать тембры музыкальных инструментов;

2.4.9. ПО.02.УП.02. Беседы об искусстве:

-первичные знания об особенностях использования выразительных средств в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;

-знание произведений в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;

-навыки эмоционально-образного восприятия произведений театрального, музыкального и изобразительного искусства;

-навыки самостоятельной творческой работы в области музыкального и изобразительного искусства.

2.4.10. ПО.02.УП.03. История театрального искусства:

-знание основных эстетических и стилевых направлений в области театрального искусства;

-знание основных этапов развития театрального искусства;

-знание основных исторических периодов развития отечественного и зарубежного театрального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительным, музыкальным, хореографическим);

-знание истории возникновения и развития жанров театрального искусства;

-знание особенностей национальных традиций театрального искусства;

-знание терминологии театрального искусства;

-знание классического и современного театрального репертуара;

-умение анализировать произведения театрального искусства с учетом их жанровых и стилистических особенностей.

III. Учебный план

3.1. Программа «Искусство театра» включает в себя учебные планы, которые являются её неотъемлемой частью:

-учебный план с нормативным сроком освоения 8 лет;

-учебный план дополнительного года обучения (9 класс).

Учебные планы, определяют содержание и организацию образовательного процесса в ДШИ по программе «Искусство театра». Учебные планы программы «Искусство театра» предусматривают максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся.

Учебные планы разработаны на основании ФГТ, в соответствии с графиками образовательного процесса ДШИ и сроков обучения по программе «Искусство театра», а также отражают структуру программы «Искусство театра», установленную ФГТ.

Учебные планы содержат перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения предметных областей, учебных предметов, консультаций по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету.

Максимальная аудиторная учебная нагрузка обучающихся, предусмотренный

программой

«Искусство театра» не превышает 14 часов в неделю (без учета учебного времени, предусмотренного учебным планом на консультации). Объем максимальной самостоятельной работы обучающихся не должен превышать 10 часов в неделю.

Консультации проводятся в течение учебного года или в счет объема учебного времени, предусмотренного вне продолжительности учебных занятий (резерв учебного времени).

Консультации проводятся в следующем объеме:

- при реализации программы «Искусство театра» со сроком обучения 8 лет - 200 часов, с дополнительным годом обучения – 236 часов.

Учебный план программы «Искусство театра» содержит следующие предметные области (далее – ПО):

- ПО.01. Театральное исполнительское искусство;
- ПО.02. Теория и история искусств.

и разделы: консультации, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов (далее – УП).

3.2. Общий объем аудиторной нагрузки обязательной части программы «Искусство театра» нормативный срок освоения 8 лет составляет 2436 часов, в том числе по ПО и УП:

ПО.01. Театральное исполнительское искусство:

- УП.01. Театральные игры - 130 часов;
- УП.02. Основы актерского мастерства – 429 часов;
- УП.03. Художественное слово - 263 часа;
- УП.04. Сценическое движение – 165 часов;
- УП.05. Ритмика – 65 часа;
- УП.06. Танец – 461 часа;
- УП.07. Подготовка сценических номеров – 462 часа;
- УП.08. Вокальный ансамбль – 132

часов. ПО.02. Теория и история

искусств:

- УП.01. Слушание музыки и музыкальная грамота – 131 часа;
- УП.02. Беседы об искусстве - 99 часов;
- УП.03. История театрального искусства – 99 часов.

3.3. Общий объем аудиторной нагрузки вариативной части программы «Искусство театра» нормативный срок освоения 8 лет составляет 428 часов в том числе по УП:

В.00.Вариативная часть:

- В.01. Основы сценического движения – 198 часа;
- В.02. Художественное слово – 131 часов;
- В.03. Грим – 66 часов;
- В.04. Введение в профессию – 33 часа.

3.4. При реализации программы «Искусство театра» с дополнительным годом обучения (9 класс) общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 2799 часов в том числе по ПО и УП:

ПО.01. Театральное исполнительское искусство:

- УП.01. Театральные игры – 130 часов;
- УП.02. Основы актерского мастерства – 528 часов;
- УП.03. Художественное слово – 296 часов;
- УП.04. Сценическое движение – 198 часов;
- УП.05. Ритмика – 65 часов;
- УП.06. Танец – 527 часов;
- УП.07. Подготовка сценических номеров – 528 часов;
- УП.08. Вокальный ансамбль – 165

часов. ПО.02. Теория и история искусств:

- УП.01. Слушание музыки и музыкальная грамота – 131 час;
- УП.02. Беседы об искусстве – 99 часов;
- УП.03. История театрального искусства – 132 часа.

3.5. Общий объем аудиторной нагрузки вариативной части программы «Искусство театра» с дополнительным годом обучения (9 класс) составляет 395 часов в том числе по УП:

В.00. Вариативная часть:

- В.01. Художественное слово – 164 часа;
- В.02. Основы актерского мастерства – 231 час.

3.6. Вариативная часть ПО является неотъемлемой частью программы «Искусство театра» и направлена на возможность расширения и углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части ПО.01. Театральное исполнительское искусство, а также получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Объем времени вариативной части, предусмотренный учебными планами программы «Искусство театра» на занятия обучающихся с присутствием преподавателя может составлять до 40% от объема времени предметных областей обязательной части программы, предусмотренного на аудиторные занятия.

3.7. Аудиторные часы для концертмейстеров предусматриваются по УП «Ритмика», «Танец», «Вокальный ансамбль» и консультациям по этим УП в объеме 100 процентов аудиторного учебного времени.

3.8. При реализации программы «Искусство театра» продолжительность учебных

занятий, равная одному академическому часу, определяется Уставом муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 7» города Смоленска и составляет: 40 минут.

IV. Календарный учебный график

4.1. Календарный учебный график программы «Искусство театра» (Приложение № 3) является круглогодичным и включает в себя количество недель аудиторных занятий, время, предусмотренное для промежуточной и итоговой аттестации, и каникулярное время.

4.2. При реализации программы "Искусство театра" со сроком обучения 8 лет продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе - 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы составляет 33 недели. При реализации программы "Искусство театра" с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в восьмом классе составляет 39 недель, в девятом классе - 40 недель, продолжительность учебных занятий в девятом классе составляет 33 недели.

V. Программы учебных предметов

5.1. Программы учебных предметов в соответствии с ФГТ являются неотъемлемой частью программы «Искусство театра», разработанной педагогическим коллективом Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 7» города Смоленска. Все программы учебных предметов разработаны преподавателями ДШИ по каждому учебному предмету самостоятельно, в соответствии с учебным планом программы «Искусство театра» срок обучения 8 (9) лет, прошли обсуждение на заседании методического совета ДШИ, имеют внутренние и внешние рецензии.

5.2. Программы учебных предметов выполняют следующие функции:

- нормативную, является документом, обязательным для выполнения в полном объеме;
- процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
- оценочную, то есть выявляет уровень усвоения элементов содержания, устанавливает принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

5.3. Программы учебных предметов имеют самостоятельную структуру, содержат:

- титульный лист
- пояснительную записку, содержащую характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета (с указанием максимальной

учебной нагрузки, объема времени на внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающихся и аудиторные занятия), формы проведения учебных аудиторных занятий (групповая мелкогрупповая, индивидуальная), цели и задачи учебного предмета, межпредметные связи, краткое обоснование структуры программы, методы обучения, описание материально – технических реализации учебного предмета, результаты освоения или ожидаемые результаты;

- учебно-тематический план;
- содержание учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, систему оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса, в том числе перечень литературы, а так же, при необходимости, перечень средств обучения;
- список литературы и средств обучения, необходимый для реализации программы учебного предмета.

В программах учебных предметов дополнительной предпрофессиональной программы «Искусство театра»

Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств» города Смоленска отражено обоснование объема времени, предусмотренного на выполнение домашнего задания.

Программы учебных предметов «История театрального искусства», «Художественное слово» разработаны с учетом культурного и природного наследия Иркутской области.

5.4. Перечень программ учебных предметов по предметным областям обязательной и вариативной части:

ОП.01. Театральное исполнительское искусство:

ПО.01.УП.01. Театральные игры.

ПО.01.УП.02. Основы актерского мастерства. ПО.01.УП.03.

Художественное слово.

ПО.01.УП.04. Сценическое движение.

ПО.01.УП.05. Ритмика.

ПО.01.УП.06. Танец.

ПО.01.УП.07. Подготовка сценических номеров.

ПО.01.УП.08. Вокальный ансамбль.

ПО.02. Теория и история искусств.

ПО.02.УП.01. Слушание музыки и музыкальная грамота.

ПО.02.УП.02. Беседы об искусстве (театральном, музыкальном,

изобразительном) ПО.02.УП.03. История театрального искусства.

В.00. Вариативная часть.

В.01. Основы актерского

мастерства. В.02. Художественное

слово.

В.03. Введение в профессию.

VI. Система, критерии оценок и форма промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения дополнительной предпрофессиональной программы в области театрального искусства «Искусство театра», применяемые в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств № 7» города Смоленска

6.1. Оценка качества программы «Искусство театра» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. В качестве средств текущего контроля успеваемости, обучающихся по программе «Искусство театра» используются:

- контрольные работы, письменные и устные опросы, письменные работы, тестирование, зачеты, контрольные просмотры, концертные выступления.

6.2. Промежуточная аттестация является основной формой контроля учебной работы обучающихся по программе «Искусство театра» и проводится в соответствии с «Положением по организации текущего контроля успеваемости, порядке и формах проведения промежуточной аттестации обучающихся, осваивающих дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств, утвержденным приказом по ДШИ от 28 декабря 2020 года № 66. Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий в соответствии с графиком образовательного процесса, обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающегося, ее корректировку и проводится с целью:

- качества реализации образовательного процесса;
- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;
- уровня умений и навыков, сформированных у обучающихся на определенном этапе обучения.

Промежуточная аттестация проводится в форме:

- контрольных уроков,
- зачетов,
- экзаменов.

Контрольные уроки, зачеты и экзамены по программе «Искусство театра» проходят в ДШИ в виде письменных и устных опросов, рефератов и докладов по истории искусств, просмотров. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. По завершении изучения учебных предметов программы «Искусство театра» по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая по окончании освоения обучающимися учебных предметов программы «Искусство театра» заносится в свидетельство об окончании ДШИ.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются ДШИ самостоятельно на основании ФГТ «Искусство театра».

Система оценок в рамках промежуточной аттестации программы «Искусство театра» предполагает пятибалльную шкалу:

«5», «4», «3», «2», «зачет».

6.3. Порядок выставления оценок:

- Текущая отметка выставляется в классный журнал.
- По итогам промежуточной аттестации выставляются полугодовые и годовые отметки.
- Полугодовые и годовые отметки заносятся в сводные ведомости по классам.
- Контрольные мероприятия по оценке знаний и умений, обучающихся в ДШИ проводятся в соответствии с учебным планом и программой.
- Оценка, полученная на экзамене, заносится в экзаменационную ведомость (в том числе неудовлетворительная и зачет). По завершении всех экзаменов допускается пересдача экзамена, по которому обучающийся получил неудовлетворительную оценку. Условия повторной сдачи экзамена определены в локальном нормативном акте ДШИ.

6.4. Освоение обучающимися программы «Искусство театра», завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой ДШИ. К итоговой аттестации допускаются выпускники, освоившие программу «Искусство театра» в полном объеме, прошедшие промежуточную аттестацию по всем предметам учебного плана. Для обучающихся, осваивающих программу «Искусство театра» с дополнительным годом обучения (9 класс) итоговая аттестация проводится по завершении полного 9 летнего срока обучения. Итоговая аттестация выпускников проводится в форме выпускных экзаменов в соответствии с «Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации выпускников ДШИ», разработанным на основании «Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств», утвержденном Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09 февраля 2012 года № 86.

№ 66, в форме выпускных экзаменов: исполнение роли в сценической постановке, история театрального искусства.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее 2 календарных дней.

Фонды оценочных средств программы «Искусство театра», разработанные преподавателями Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 7» города Смоленск для проведения промежуточной и итоговой аттестации обеспечивают оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области театрального искусства.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен

продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- Знание терминологии театрального искусства;
- знание истории возникновения театральных жанров,
- знание основных периодов развития театрального искусства;
- знание основ безопасной работы на сцене и в зале;
- умение создавать художественный образ в сценической работе или в творческом номере;
- умение пользоваться различным реквизитом;
- навыки владения приемами актерского мастерства для создания художественного образа в театральном (сольном или групповом) номере;
- навыки репетиционной работы;
- наличие кругозора в области театрального искусства и других видов искусств.

6.5. Критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения дополнительной предпрофессиональной программы в области театрального искусства «Искусство театра».

Критерии качества подготовки обучающегося позволяют:

- определить уровень освоения обучающимися материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету;
- оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- оценить обоснованность изложения ответа;
- оценить уровень приобретенных знаний, умений и навыков, в т.ч. исполнительских, в процессе освоения программы «Искусство театра».

ПО.01.УП.01. Театральные игры (срок обучения 8 (9) лет),

выставляются оценки:

Оценка 5 («отлично»):

Обучающийся усваивает материал на высоком уровне. Инициативен. Сценически выразителен. Владеет сценическим вниманием, общением. Фантазия и воображение активно развиты. Пластичен. Принимает и развивает игровую роль. Поддерживает ролевой диалог. Использует разные сюжеты игры. Активен при перемене ролей. На высоком уровне владеет словесным действием. Может обучить театральным играм других.

Оценка 4 («хорошо»):

Фантазия и воображение развиты. Владеет элементами сценического внимания, общения. Материал усваивается, но есть недочёты в работе. Недостаточно удаётся перемена ролей в играх. Необходимо развивать сценическую выразительность, пластичность, внимание. Вместе с тем, трудоспособен, виден прогресс в развитии.

Оценка 3 («удовлетворительно»):

Материал усваивается частично. Знает об элементах сценического внимания, общения. Фантазия и воображение недостаточно развиты. Не достаточно пластичен. Частично владеет словесным действием. Может рассказать о некоторых театральных играх. Заметны его желание и стремление развиваться.

Оценка 2 («неудовлетворительно»):

Недисциплинированность. Неуважение к коллективу. Пропуски без уважительных причин. Не может провести игру. Не владеет сценическим вниманием. Не усваивает материал.

ПО.01.УП.02. Основы актерского мастерства (срок обучения 8 (9)

лет), выставляются оценки:

Оценка «5» («отлично»):

Стремление и трудоспособность ученика, направленные к достижению профессиональных навыков, полная самоотдача на занятиях в классе и сценической площадке, грамотное выполнение домашних заданий, работа над собой.

Оценка «4» («хорошо»):

Четкое понимание развития ученика в том или ином направлении, видимый прогресс в достижении поставленных задач, но пока не реализованных в полной мере.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

Ученик недостаточно работает над собой, пропускает занятия, не выполняет домашнюю работу.

В результате чего видны значительные недочеты и неточности в работе на сценической площадке.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

Случай, связанный либо с отсутствием возможности развития актерской природы,

либо с постоянными пропусками занятий и игнорированием выполнения домашней работы.

«Зачет» (без отметки)

Промежуточная оценка работы ученика, отражающая, полученные на определенном этапе навыки и умения.

ПО.01.УП.03. Художественное слово (срок обучения 8 (9) лет),
выставляются оценки:

Оценка «5» («отлично»):

Дикционная культура, соблюдение орфоэпических законов, логики речи; выразительное,

богатое интонационно, точное, эмоциональное исполнение, произведений различных жанров (в соответствии с этапами освоения программы); донесение авторской задачи, подтекста;

работоспособность, успешная самостоятельная работа по освоению профессиональных навыков, дисциплина, самоконтроль.

Оценка «4» («хорошо»):

Частично правильное использование элементов техники и логики речи, некоторая зажатость в исполнении, но с донесением логики авторской мысли, элементами интонационной

выразительности; видимая возможность дальнейшего развития, дисциплина и желание обучаться.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

Ученик плохо владеет элементами техники речи и словесного действия, недостаточно работает над собой, не держит сценическую задачу, не умеет пользоваться объектами внимания; говорит тихо, неэмоционально, в основном из-за отсутствия самоконтроля, дисциплины, но в его исполнении присутствуют элементы освоенного материала, а также он проявляет стремление к дальнейшему профессиональному росту.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

Невозможность выполнить поставленные задачи по технике, орфоэпии, логическому разбору, культуре речи и искусству звучащего слова в результате регулярного невыполнения заданий, недисциплинированности, пропуска занятий без уважительных причин, невыполнения домашней работы.

«Зачет» (без отметки)

Промежуточная оценка работы ученика, отражающая полученные на определенном этапе навыки и умения.

ПО.01.УП.04. Сценическое движение (срок обучения 8 (9) лет),
выставляются оценки:

Оценка «5» («отлично»):

Качественное, осмысленное исполнение упражнений и освоение сценических навыков.

Оценка «4» («хорошо»):

Грамотное исполнение с небольшими недочетами.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

Исполнение с большим количеством недостатков, слабая физическая подготовка.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

Непонимание материала и отсутствие психофизического развития в данном предмете.

ПО.01.УП.05. Танец (срок обучения 8 (9) лет),

выставляются оценки:

Оценка 5 («отлично»):

Учащийся усваивает материал на высоком уровне. Инициативен, сценически выразителен. Пластичен, хорошо запоминает учебный материал.

Оценка 4 («хорошо»):

Материал усваивает, но есть недочеты в работе. Необходимо развивать сценическую выразительность, пластичность, внимание. Но учащийся трудоспособен, виден прогресс в развитии.

Оценка 3 («удовлетворительно»):

Материал усваивает частично, недостаточно пластичен. Часто не внимателен, но просматривается желание и стремление развиваться.

Оценка 2 («неудовлетворительно»):

Недисциплинирован. Не может учиться в коллективе, не усваивает учебный материал.

ПО.01.УП.06. Ритмика (срок обучения 8 (9) лет),

выставляются оценки:

Оценка «5» («отлично»):

Технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения

Оценка «4» («хорошо»):

Отметка отражает грамотное исполнение с небольшими недочетами (как в техническом плане, так и в художественном)

Оценка «3» («удовлетворительно»):

Исполнение с большим количеством недочетов, а именно: неграмотно и невыразительно выполненное движение, слабая техническая подготовка, неумение анализировать свое

исполнение, незнание методики исполнения изученных движений и т.д.

«Зачет» (без отметки):

Отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения

ПО.01.УП.07. Подготовка сценических номеров (срок обучения 8 (9) лет),

выставляются оценки:

Оценка «5» («отлично»):

Ученик полностью сосредоточен и внимателен, четко реагирует на замечания, исправляя их, добиваясь выполнения поставленной задачи.

Оценка «4» («хорошо»):

Ученик отвлекается, не достаточно собран и внимателен на площадке, в результате чего видны неточности в выполнении поставленной задачи.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

Ученик часто отвлекается и допускает множество ошибок при работе на площадке,

не точен в понимании и исправлении этих ошибок.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

Ученик, находясь на площадке, не видит, не слышит, не может адекватно оценить и исправить свои ошибки, не смотря на замечания педагога.

«Зачет» (без отметки)

Промежуточная оценка приобретаемых учеником навыков, понимания допускаемых им неточностей и их исправление, после замечаний педагога.

ПО.01.УП.08. Вокальный ансамбль (срок обучения 8 (9) лет), Оценка «5» («отлично»):

Регулярное посещение урока, отсутствие пропусков без уважительных причин, знание своей партии во всех произведениях, разучиваемых на уроке, активная эмоциональная работа на занятиях.

Оценка «4» («хорошо»):

Регулярное посещение урока, отсутствие пропусков без уважительных причин, активная работа в классе, сдача партии всей программы при недостаточной проработке трудных технических фрагментов (вокально-интонационная неточность).

Оценка «3» («удовлетворительно»):

Нерегулярное посещение урока, пропуски без уважительных причин, пассивная работа в классе, незнание наизусть некоторых партитур в программе при сдаче партий.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

Пропуски занятий без уважительных причин, неудовлетворительная сдача партий в большинстве партитур всей программы.

«Зачет» (без отметки)

Отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения, соответствующий программным требованиям.

ПО.02.УП.01. Слушание музыки и музыкальная грамота (срок обучения 8 (9) лет) Оценка «5» (отлично):

Полный ответ, отвечающий всем требованиям на данном этапе обучения.

Оценка «4» (хорошо):

Оценка отражает ответ с небольшими недочетами.

Оценка «3» (удовлетворительно):

Ответ с большим количеством недочетов, а именно: не раскрыта тема, неточные знания, ошибки в изложении теоретического материала.

Оценка «2» (неудовлетворительно):

Комплекс недостатков, являющийся следствием отсутствия домашней подготовки, а также плохой посещаемости аудиторных занятий.

«зачет» (без отметки):

Отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения, соответствующий программным требованиям.

ПО.02.УП.02. Беседы об искусстве (срок обучения 8 (9)

лет) Оценка «5» («отлично»):

Интерес к предмету, грамотные ответы на заданные вопросы, глубокое знание теории, умение анализировать произведения искусства и т.п.;

Оценка «4» («хорошо»):

Грамотные ответы на заданные вопросы, но с небольшими недочетами, регулярное выполнение домашних заданий, интерес к предмету;

Оценка «3» («удовлетворительно»):

Слабая теоретическая подготовка, присутствие лишь нескольких элементов освоенного материала, безынициативность;

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

Непонимание материала, отсутствие теоретической подготовки, пропуск занятий по неуважительной причине, отсутствие интереса к предмету.

ПО.02.УП.03. История театрального искусства (срок обучения 8 (9)

лет), Оценка «5» («отлично»):

Интерес к предмету, грамотные ответы на заданные вопросы, глубокое знание теории, умение анализировать произведения искусства и т.п.

Оценка «4» («хорошо»):

Грамотные ответы на заданные вопросы, но с небольшими недочетами, регулярное выполнение домашних заданий, интерес к предмету.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

Слабая теоретическая подготовка, присутствие лишь нескольких элементов освоенного материала, безынициативность.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

Непонимание материала, отсутствие теоретической подготовки, пропуск занятий по неуважительной причине, отсутствие интереса к предмету.

VII. Программа творческой, методической и просветительской деятельности Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 7» города Смоленска

7.1. Программа творческой, методической и просветительской деятельности разрабатывается Муниципальным бюджетным учреждением дополнительного образования «Детская школа искусств» города Смоленска на каждый учебный год самостоятельно, утверждается приказом директора и является неотъемлемой частью программы «Искусство театра», реализуемой в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств» города Смоленска и отражается в общем плане работы учреждения в соответствующих разделах.

7.2. Цель программы:

Создание в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств №7» города Смоленска комфортной развивающей образовательной среды для обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, а также духовно – нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.

Задачи программы:

- Организация творческой деятельности обучающихся путем проведения мероприятий (мастер – классы и открытые; ежегодная олимпиада по истории искусств; выставки, посвященные юбилейным и календарным датам);

- Организация посещения обучающимся учреждений культуры Смоленской области;

- Организация творческой и культурно – просветительской деятельности совместно с другими детскими организациями;

- Использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а так – же современного развития театрального искусства и образования;

- Организация эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке преподавателей ДШИ искусств и родителей (законных преподавателей) обучающихся;

- Обеспечение программы «Искусство театра» учебно-методической документацией по всем учебным предметам, для самостоятельной работы обучающихся;

- Создание учебных творческих коллективов (художественная студия «Креатив», творческий коллектив «Элегия»).

- Повышение качества педагогической и методической работы ДШИ через регулярное участие преподавателей в методических мероприятиях на уровне города, районного муниципального образования, Смоленска области, за пределами иркутской области (мастер – классы, конкурсы, концерты, творческие отчеты, конференции, форумы), а так – же обобщение опыта педагогической и методической работы педагогического коллектива ДШИ, сохранение педагогических традиций ДШИ.

7.3. Творческая, методическая и просветительская деятельность обучающихся и преподавателей Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 7» города Смоленска осуществляется в счет времени,