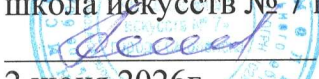


УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА СМОЛЕНСКА
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств №7» города Смоленска

Дополнительная предпрофессиональная программа в области
музыкального искусства
«Народные инструменты»

Смоленск, 2026

Город Смоленск
МБУДО «Детская школа искусств № 7 г. Смоленска»

Утверждаю:
Директор МБУДО «Детская
школа искусств № 7 г. Смоленска»
 Т.В. Александрова
2 июня 2026г.



Дополнительная предпрофессиональная
программа в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Нормативный срок обучения для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте с 6 лет 6 мес. до 9 лет, составляет 8 лет, поступивших в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте с 10 до 12 лет, составляет 5 лет.

Срок освоения программы для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на год

В связи с утратившим силу приказа Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012г. №162 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и сроку обучения по этой программе» (зарегистрирован Минюстом РФ от 22.03.2012г. №23579) вступает в силу новый приказ Министерства культуры РФ от 28.01.2026г. №138, зарегистрированным Минюстом РФ 05.03.2026г., регистрационный №85554.

Составители:

Евтушенко В.И., преподаватель высшей категории МБУДО «Детская школа искусств № 7»
города Смоленска

Мельникова Л.Л., преподаватель высшей категории МБУДО «Детская школа искусств № 7»
города Смоленска

Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства / г. Смоленск, МБУДО «Детская школа искусств № 7» города Смоленска сост.: Евтушенко В.И., Мельникова Л.Л.

Содержание

1. Общие положения.
2. Требования к результатам освоения дополнительной предпрофессиональной программы.
3. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса.
 - 3.1. Аннотации к программам учебных предметов.
 - 3.2. Календарный учебный график.
 - 3.3. Учебный план.
4. Ресурсное обеспечение дополнительной предпрофессиональной программы.
5. Требования к условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы.
 - 5.1. Порядок приема детей в образовательное учреждение.
 - 5.2. Требования к кадровому обеспечению.
 - 5.3. Методы и средства организации в реализации образовательного процесса
 - 5.4. Требования и рекомендации к организации и учебно-методическому обеспечению текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации, разработке соответствующих фондов оценочных средств.
- Приложение 1.
- Приложение 2.
- Приложение 3.

1. Общие положения.

1.1. Определение.

Основная дополнительная предпрофессиональная программа (ДПП) в области музыкального искусства «Народные инструменты» является системой учебно-методических документов, сформированной на основе федеральных государственных требований (ФГТ) к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства по данной специальности и рекомендуемой детским музыкальным школам и детским школам искусств для использования при разработке дополнительной предпрофессиональной программы «Народные инструменты» в части:

- компетентностной характеристики выпускника;
- содержания и организации образовательного процесса;
- ресурсного обеспечения реализации ДПП;
- итоговой аттестации выпускников.

1.2. Цель разработки дополнительной предпрофессиональной программы «Народные инструменты».

Целью разработки дополнительной предпрофессиональной программы является методическое обеспечение реализации ФГТ по ОП «Народные инструменты».

1.3. Характеристика дополнительной предпрофессиональной программы «Народные инструменты».

По данной специальности реализуется дополнительная предпрофессиональная программа, освоение которой позволяет лицу, успешно прошедшему итоговую аттестацию, получить свидетельство об освоении указанной программы, дающее право поступить в профессиональное среднее специальное учебное заведение на соответствующую специальность.

Нормативный срок освоения ДПП «Народные инструменты» - 8 (9) лет, общая трудоемкость в часах: 4506,5 (5270,5).

Нормативный срок освоения ДПП «Народные инструменты» - 5 (6) лет, общая трудоемкость в часах: 3316 (4030,5).

2. Требования к результатам освоения дополнительной предпрофессиональной программы.

На базе приобретенных знаний и умений выпускник должен обладать компетенциями:

1. В области музыкального исполнительства:

- знаниями характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- знаниями музыкальной терминологии;
- умениями грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и при игре в ансамбле;
- умениями самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- умениями создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- умениями самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- умениями по аккомпанированию при исполнении несложных вокальных или инструментальных музыкальных произведений;
- навыками чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- навыками подбора по слуху;
- первичными навыками в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыками публичных выступлений.

2. В области теории и истории музыки:

- знаниями музыкальной грамоты;
- знаниями основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичными знаниями в области строения классических музыкальных форм;
- умениями использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;
- умениями осмысливать музыкальные произведения, события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыками восприятия элементов музыкального языка;
- сформированными вокально-интонационными навыками ладового чувства;
- навыками вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;
- навыками анализа музыкального произведения;
- навыками восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- навыками записи музыкального текста по слуху;
- первичными навыками и умениями по сочинению музыкального текста.

3. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса.

3.1. Аннотации к программам учебных предметов.

Аннотации представлены к программам учебных предметов обязательной части ФГТ и вариативной части учебного плана. Аннотации позволяют получить представление о структуре и содержании самих программ.

(Приложение 1)

3.2. Календарный учебный график.

Календарный учебный график должен соответствовать положениям ФГТ и содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности четвертей, промежуточных и итоговой аттестаций, каникулярного времени.

(Приложение 2)

3.3. Учебный план.

Учебный план, составленный по предметным областям, включает в себя обязательную и вариативную части, перечень предметов, последовательность изучения. При формировании учебным заведением вариативной части учебного плана необходимо руководствоваться целями и задачами ФГТ, а также знаниями и умениями выпускника, указанными в ФГТ.

Формирование учебным заведением вариативной части должно основываться на национальных и региональных традициях подготовки кадров в области музыкального искусства, а также с учетом расширения компетенций выпускника. При этом учебное заведение должно учитывать имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

(Приложение 3)

4. Ресурсное обеспечение дополнительной предпрофессиональной программы.

Дополнительная предпрофессиональная программа должна обеспечиваться учебно-методической документацией и материалами по всем учебным предметам.

Самостоятельная работа учащихся должна сопровождаться методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация программы «Народные инструменты» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд образовательного учреждения укомплектовывается печатными или электронными изданиями, основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературой по всем учебным предметам, а также

изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы «Народные инструменты». Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «Теория и история музыки» обеспечивается каждый обучающийся.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы должен включать официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Материально-техническая база образовательного учреждения должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Должны соблюдаться своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы «Народные инструменты» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- концертный зал с набором музыкальных инструментов (баян, аккордеон, гитара и т.д.), пультами и звукотехническим оборудованием;
- библиотеку;
- помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку);
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;
- учебную аудиторию для занятий по учебному предмету «Хоровой класс» со специализированным оборудованием (подставками для хора, роялем или пианино).

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Специальность и чтение с листа», оснащаются роялями или пианино.

Учебные аудитории для индивидуальных занятий должны иметь площадь не менее 6 кв.м., для реализации учебных предметов «Ансамбль», «Концертмейстерский класс» - не менее 12 кв.м.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Слушание музыки», «Сольфеджио», «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)», «Элементарная теория музыки», оснащаются фортепиано, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

Учебные аудитории должны иметь звукоизоляцию.

В образовательном учреждении создаются условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

5. Требования к условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы.

5.1. Порядок приема детей в образовательное учреждение.

При приеме на обучение по программе «Народные инструменты» образовательное учреждение (ОУ) проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей.

Правила приема, организация приема, сроки и процедура проведения отбора детей, подача и рассмотрение апелляций, порядок зачисления детей в ОУ регламентируются Положением о правилах приема и порядка отбора детей. В ОУ создаются приемная комиссия, комиссия по отбору детей, апелляционная комиссия. Составы данных комиссий утверждаются руководителем ОУ.

Отбор детей проводится в формах прослушиваний, просмотров, устных ответов. Формы проведения отбора детей устанавливаются ОУ самостоятельно с учетом ФГТ.

Для поступающих на данную ДПП проводится проверка основных музыкальных способностей: слух, память, ритм.

Для проверки слуха используются следующие задания:

- повторение голосом звука, спетого экзаменатором или сыгранного на фортепиано;
- определение количества сыгранных звуков;
- определение звуковысотности двух или нескольких сыгранных подряд звуков.

Для проверки памяти и ритма используются следующие задания:

- повторение ребенком ритмических формул, задаваемых экзаменатором, отрывков несложных мелодий;
- чтение стихотворения или исполнение детской песенки, выученных к экзамену.

5.2. Требования к кадровому обеспечению.

Реализация дополнительной предпрофессиональной программы «Народные инструменты» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 30 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной ДПП.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, которые должны иметь высшее профессиональное образование, может быть заменено преподавателями,

имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается освоением дополнительных профессиональных образовательных программ (курсы повышения квалификации) в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в пять лет в образовательных учреждениях, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности. К формам повышения квалификации преподавателей могут также относиться:

- присуждение государственной премии;
- присвоение почетного звания;
- присуждение ученой степени;
- присуждение ученого звания;
- получение звания лауреата международного или всероссийского конкурса.

Педагогические работники должны осуществлять творческую и методическую работу, проводить обучение учащихся в соответствии с требованиями федеральных государственных требований, содействовать развитию личности, талантов и способностей учащихся, формированию их общей культуры, расширению социальной сферы в их воспитании.

Педагогические работники должны оценивать эффективность обучения предмету обучающихся, учитывая освоение ими знаний, овладение умениями, применение полученных навыков, познавательного интереса, используя компьютерные технологии, в т.ч. текстовые редакторы и электронные таблицы в своей деятельности.

Педагогические работники осуществляют контрольно-оценочную деятельность в образовательном процессе с использованием современных способов оценивания в условиях информационно-коммуникационных технологий, вносят предложения по совершенствованию образовательного процесса в образовательном учреждении.

Педагогические работники участвуют в работе отделений, методических объединений, семинаров, в деятельности педагогического и методического советов образовательного учреждения. Разрабатывают рабочие программы учебных предметов по своей специальности и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся. Несут ответственность за реализацию их в полном объеме в соответствии с учебным планом и графиком учебного процесса, а также за качество подготовки выпускников.

К методической работе преподавателей могут приравниваться следующие формы творческой деятельности, которые публично представлены или опубликованы:

- новая сольная концертная программа музыканта-исполнителя;
- участие в качестве артиста оркестра или ансамбля в новой концертной программе оркестра или ансамбля;
- создание переложений, аранжировок и других форм обработки музыкальных произведений.

Оценку творческой деятельности преподавателя осуществляет совет образовательного учреждения, результаты этой оценки утверждаются руководителем учебного заведения.

Образовательное учреждение должно создать условия для взаимодействия с другими ОУ, реализующими ОП в области музыкального искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы «Народные инструменты», использования передовых педагогических технологий.

5.3. Методы и средства организации в реализации образовательного процесса.

Образовательное учреждение использует следующие методы и средства организации в реализации образовательного процесса:

а) методы и средства, направленные на теоретическую подготовку:

- контрольные уроки;
- практические занятия индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по предметам предметной области «Теория и история музыки»;
- самостоятельная работа учащихся;
- консультации;
- различные четвертные и годовые формы контроля теоретических знаний (контрольные работы, зачеты, экзамены и др.);

б) методы и средства, направленные на практическую подготовку:

- контрольные уроки;
- практические занятия индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по учебному предмету «Ансамбль» предметной области «Музыкальное исполнительство»;
- академические концерты;
- итоговая аттестация в форме выпускных экзаменов по учебным предметам: специальность, сольфеджио, музыкальная литература.

При реализации образовательным учреждением ДПП «Народные инструменты» необходимо обеспечивать реализацию учебного предмета «Хоровой класс» на базе учебного хора. Хоровые учебные коллективы могут подразделяться на младший хор, хоры средних и старших классов, сводный хор.

Хоровые учебные коллективы должны участвовать в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

5.4. Требования и рекомендации к организации и учебно-методическому обеспечению текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации, разработке соответствующих фондов оценочных средств.

Оценка качества реализации программы «Народные инструменты» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий. При проведении промежуточной аттестации обучающихся рекомендуется устанавливать не более четырех экзаменов и шести зачетов в учебном году.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию обучающихся, в выпускном классе по окончании учебного года рекомендуется по данным предметам применять в качестве формы промежуточной аттестации зачет с выставлением оценки, которая будет отражена в свидетельстве об окончании ОУ. Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются ОУ самостоятельно на основании ФГТ «Народные инструменты».

ОУ разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются ОУ самостоятельно.

При разработке фондов оценочных средств, для контроля качества изучения

предметов, должны учитываться все виды связей между включенными в них знаниями, умениями и навыками, позволяющими установить качество сформированных у обучающихся компетенций и степень готовности выпускников к продолжению профессионального образования.

Фонды оценочных средств должны быть полными и адекватными отображениями ФГТ «Народные инструменты», соответствовать целям и задачам ДПОП «Народные инструменты» и ее учебному плану. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.

С целью обеспечения подготовки обучающихся к промежуточной (экзаменационной) аттестации путем проведения консультаций (согласно учебному плану) по соответствующим учебным предметам, рекомендуется в учебном году использовать резервное время после окончания учебных занятий.

По окончании полугодий учебного года, как правило, оценки выставляются по каждому учебному предмету. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

Промежуточная аттестация обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающихся, ее корректировку и проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;
- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;
- уровня умений и навыков, сформированных у обучающегося на определенном этапе обучения.

Итоговая аттестация выпускников представляет собой форму контроля (оценки) освоения выпускниками ДПП «Народные инструменты» в соответствии с федеральными государственными требованиями, установленными к минимуму содержания, структуре, условиям и срокам реализации ДПП.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются ОУ на основании ФГТ «Народные инструменты».

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по учебным предметам:

- 1) специальность;
- 2) сольфеджио;
- 3) музыкальная литература.

При этом могут быть предусмотрены следующие виды выпускных экзаменов: исполнение программы по специальности, письменный и устный ответ по сольфеджио и музыкальной литературе.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между

выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней. Итоговая аттестация не может быть заменена оценкой качества освоения ДПП «Народные инструменты» на основании итогов текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося.

Требования к выпускным экзаменам, формы, организация (создание экзаменационных и апелляционных комиссий), сроки, процедура и порядок проведения итоговой аттестации определяются ОУ самостоятельно и регламентируются Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства.

ОУ разрабатывает критерии оценок итоговой аттестации в соответствии с ФГТ «Народные инструменты». Для организации и проведения итоговой аттестации в образовательном учреждении ежегодно создаются экзаменационные и апелляционные комиссии. По результатам проведения итоговой аттестации экзаменационные комиссии разрабатывают рекомендации, направленные на совершенствование образовательного процесса в ОУ.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов, музыкальных произведений, основных исторических периодов развития музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание профессиональной терминологии, репертуара, в том числе ансамблевого;
- достаточный технический уровень владения инструментом для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов;
- умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом аккордовые, интервальные и мелодические построения;
- наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

Приложение 1.

Аннотации к программам учебных предметов

1. Аннотации на программу учебного предмета «Специальность» (ПО.01.УП.01.)

Структура программы:

1. Цель и задачи предмета.
2. Требования к уровню освоения содержания предмета.
3. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание предмета и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускного экзамена.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение предмета.
6. Материально-техническое обеспечение предмета.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.
9. Перечень основной учебной, методической и нотной литературы.

Целями предмета являются:

- формирование у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- формирование комплекса исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющего использовать многообразные возможности инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- изучение в соответствии с программными требованиями репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров (полифонические произведения, сонаты, концерты, пьесы, этюды, инструментальные миниатюры);
- изучение художественно-исполнительских возможностей инструмента (баяна, аккордеона, гитары и т.д.);
- изучение профессиональной терминологии. Задачами предмета являются:
- развитие навыков чтения с листа и транспонирования музыкальных произведений разных жанров и форм;
- развитие навыков по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- развитие навыков по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;
- формирование творческой инициативы, представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- развитие музыкальной памяти, полифонического мышления, мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;
- приобретение элементарных навыков репетиционно-концертной работы в

качестве солиста.

В результате освоения предмета учащийся должен:

уметь:

- грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и при игре в ансамбле;
- самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- читать с листа несложные музыкальные произведения;
- анализировать исполняемые произведения;

знать:

- характерные особенности музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- музыкальную терминологию;
- репертуар, включающий произведения разных стилей и жанров (полифонические произведения, сонаты, концерты, пьесы, этюды, инструментальные миниатюры);
- многообразные возможности фортепиано для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста.

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Специальность» при реализации программы «Народные инструменты» со сроком обучения 8 лет - 559 часов, время изучения предмета 1-8 классы.

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Специальность» при реализации программы «Народные инструменты» с дополнительным годом обучения – 641,5 часа, время изучения предмета 1-9 классы.

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Специальность» при реализации программы «Народные инструменты» со сроком обучения 5 лет - 363 часа, время изучения предмета 1-5 классы.

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Специальность» при реализации программы «Народные инструменты» с дополнительным годом обучения – 445,5 часа, время изучения предмета 1-6 классы.

2. Аннотации на программу учебного предмета «Ансамбль» (ПО.01.УП.02., В.00.УП.02.)

Структура программы:

1. Цель и задачи предмета.

2. Требования к уровню освоения содержания предмета.
3. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание предмета и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение предмета.
6. Материально-техническое обеспечение предмета.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.
9. Перечень основной учебной, методической и нотной литературы.

Целью предмета является:

- формирование комплекса умений и навыков в области коллективного творчества - ансамблевого исполнительства, позволяющего демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла.

Задачами предмета являются:

- воспитание навыков совместной игры;
- развитие навыков ансамблевого чтения с листа и быстрой ориентации в музыкальном тексте;
- расширение музыкального кругозора путем исполнительского ознакомления с ансамблевыми произведениями разных стилей, жанров и форм;
- воспитание чувства устойчивого ритма, единства темпа, единого характера звукоизвлечения.

В результате освоения предмета учащийся должен:

уметь:

решать музыкально-исполнительские задачи ансамблевого исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения;

- читать с листа ансамблевые музыкальные произведения;
- слышать все партии в ансамбле;
- согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при игре в ансамбле;

знать:

-ансамблевый репертуар (музыкальные произведения, созданные для фортепианного дуэта, переложения симфонических, циклических - сонат, сюит, ансамблевых, органных и других произведений, а также камерно-инструментальный репертуар) различных отечественных и зарубежных композиторов, способствующий формированию способности к сотворческому исполнительству на разнообразной литературе;

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Ансамбль» при

реализации программы «Народные инструменты» со сроком обучения 8 лет – 165 часов, время изучения предмета 4-8 классы. Вариативная часть – 33 часа, время изучения предмета 2-3 классы.

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Ансамбль» при реализации программы «Народные инструменты» с дополнительным годом обучения – 231 час, время изучения предмета 4-9 классы. Вариативная часть – 33 часа, время изучения предмета 2-3 классы.

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Ансамбль» при реализации программы «Народные инструменты» со сроком обучения 5 лет – 132 часов, время изучения предмета 2-5 классы.

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Ансамбль» при реализации программы «Народные инструменты» с дополнительным годом обучения – 198 час, время изучения предмета 2-6 классы.

3. Аннотации на программу учебного предмета «Фортепиано» (ПО.01.УП.03.)

Структура программы:

1. Цель и задачи предмета.
2. Требования к уровню освоения содержания предмета.
3. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание предмета и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение предмета.
6. Материально-техническое обеспечение предмета.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.
9. Перечень основной учебной, методической и нотной литературы.

Целями предмета являются:

- формирование у обучающегося интереса к музыкальному искусству,
- приобретение практического опыта репетиционно-концертной деятельности;
- формирование комплекса знаний, умений и навыков, позволяющего использовать возможности фортепиано для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- изучение фортепианного репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров

- изучение терминологии

- изучение художественно-исполнительских возможностей фортепиано,

Задачами предмета являются:

- развитие элементарных навыков чтения с листа нотного текста;

- развитие навыков по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкальных произведений;

- развитие навыков по использованию музыкально- исполнительских средств выразительности;

- развитие музыкальной памяти, мелодического, ладогармонического, тембрового слуха.

В результате освоения предмета учащийся должен:

уметь:

- грамотно исполнять музыкальные произведения;

- самостоятельно разучивать музыкальные произведения;

- создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;

- читать с листа несложные музыкальные произведения;

- анализировать исполняемые произведения.

знать:

- характерные особенности музыкальных жанров и основных стилистических направлений;

- музыкальную терминологию;

- фортепианный репертуар, включающий произведения разных стилей и жанров.

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Фортепиано» при реализации программы «Народные инструменты» со сроком обучения 8 лет и с дополнительным годом обучения – 99 часов, время изучения предмета 4-8 классы.

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Фортепиано» при реализации программы «Народные инструменты» со сроком обучения 5 лет и с дополнительным годом обучения – 82,5 часа, время изучения предмета 2-5 классы.

3. Аннотации на программу учебного предмета «Хоровой класс» (ПО.01.УП.04.)

Структура программы:

1. Цель и задачи предмета.

2. Требования к уровню освоения содержания предмета.

3. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности.

4. Содержание предмета и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение предмета.
6. Материально-техническое обеспечение предмета.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.
9. Перечень основной учебной, методической и нотной литературы.

Целями предмета являются:

- формирование практических навыков коллективного музицирования посредством хорового пения;

Задачами предмета являются:

- приобретение практических навыков исполнения партий в составе хорового коллектива;
- расширение музыкального кругозора, ознакомление обучающихся с лучшими образцами русской и зарубежной хоровой музыки;
- приобретение навыков коллективного хорового исполнительского творчества. В результате освоения предмета учащийся должен:

уметь:

- передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- исполнять хоровые и вокальные произведения для детей.

знать:

- основы хорового искусства;
- основы художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- значение основных приёмов и жестов хормейстера.

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Хоровой класс» при реализации программы «Народные инструменты» со сроком обучения 8 лет и с дополнительным годом обучения – 98 часов, время изучения предмета 1-3 класс

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Хоровой класс» при реализации программы «Народные инструменты» со сроком обучения 5 лет и с дополнительным годом обучения – 33 часа, время изучения предмета 1 класс

5. Аннотации на программу учебного предмета «Сольфеджио» (ПО.02.УП.01.)

Структура программы:

1. Цель и задачи предмета.

2. Требования к уровню освоения содержания предмета.
3. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание предмета и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускного экзамена.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение предмета.
6. Материально-техническое обеспечение предмета.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.
9. Перечень основной учебной, методической и нотной литературы.

Целями предмета являются:

- получение первичных теоретических знаний, в том числе, профессиональной музыкальной терминологии;
- формирование комплекса знаний, умений и навыков, отражающих наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма.

Задачами предмета являются:

- формирование навыков владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

В результате освоения предмета учащийся должен:

уметь:

- сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры;
- записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа;
- слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
- осуществлять анализ элементов музыкального языка;
- импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;
- применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре фортепиано и в письменном виде;

знать:

- музыкальные стили;
- понятия звукоряда и лада (диатонических и хроматических ладов);
- понятия интервалов и аккордов;
- понятия отклонения и модуляции;
- структуру изложения музыкального материала (метро-ритмические особенности, простые формы).

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Сольфеджио» при реализации программы «Народные инструменты» со сроком обучения 8 лет - 378,5 часов, время изучения предмета 1-8 классы.

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Сольфеджио» при реализации программы «Народные инструменты» с дополнительным годом обучения-428 часов, время изучения предмета 1-9 классы.

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Сольфеджио» при реализации программы «Народные инструменты» со сроком обучения 5 лет - 247,5 часов, время изучения предмета 1-5 классы.

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Сольфеджио» при реализации программы «Народные инструменты» с дополнительным годом обучения-297 часов, время изучения предмета 1-6 классы.

6. Аннотации на программу учебного предмета «Слушание музыки» (ПО.02.УП.02.)

Структура программы:

1. Цель и задачи предмета.
2. Требования к уровню освоения содержания предмета.
3. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание предмета и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение предмета.
6. Материально-техническое обеспечение предмета.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.
9. Перечень основной учебной, методической и нотной литературы.

Целью предмета является:

- получение первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих: о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах.

Задачами предмета являются:

- формирование навыков осознанного и эмоционального восприятия музыки;
- развитие способности проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения.

В результате освоения предмета учащийся должен:

уметь:

- осознавать мир музыкальных звуков;
- осознавать процесс слушания с ярким эмоциональным сопереживанием;
- проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств;

знать:

- понятие о звуке и его характеристиках;
- понятие динамики и музыкальных интонаций;
- простейшие музыкальные формы и жанры.

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Слушание музыки» при реализации программы «Народные инструменты» со сроком обучения 8 лет и с дополнительным годом обучения - 98 часов, время изучения предмета 1-3 классы.

**7. Аннотации на программу учебного предмета
«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)»
(ПО.02.УП.03., ПО.02.УП.02.)**

Структура программы:

1. Цель и задачи предмета.
2. Требования к уровню освоения содержания предмета.
3. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание предмета и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускного экзамена.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение предмета.
6. Материально-техническое обеспечение предмета.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.
9. Перечень основной учебной, методической и нотной литературы.

Целью предмета является:

- воспитание восприятия музыкального произведения, умения выразить его понимание и свое к нему отношение, связывать его с другими видами искусств.

Задачами предмета являются:

- развитие навыков осознанного и эмоционального восприятия музыки;
- формирование основ эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.

В результате освоения предмета учащийся должен:

уметь:

- исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;
- выполнять теоретический анализ музыкального произведения – формы, стилевых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;
- в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве

композиторов;

- определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;

знать:

- роль и значение музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;

- творческие биографии зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;

- в соответствии с программными требованиями музыкальные произведения зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;

- основные исторические периоды развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основные стилистические направления, жанры;

- особенности национальных традиций, фольклорных истоков музыки;

- профессиональную музыкальную терминологию.

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» при реализации программы «Народные инструменты» со сроком обучения 8 лет - 181,5 час, время изучения предмета 4-8 классы.

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» при реализации программы «Народные инструменты» с дополнительным годом обучения - 231 час, время изучения предмета 4-9 классы.

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» при реализации программы «Народные инструменты» со сроком обучения 5 лет - 181,5 час, время изучения предмета 1-5 классы.

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» при реализации программы «Народные инструменты» с дополнительным годом обучения - 231 час, время изучения предмета 1-6 классы.

8. Аннотации на программу учебного предмета «Элементарная теория музыки» (ПО.02.УП.04.)

Структура программы:

1. Цель и задачи предмета.

2. Требования к уровню освоения содержания предмета.

3. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание предмета и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение предмета.
6. Материально-техническое обеспечение предмета.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.
9. Перечень основной учебной, методической и нотной литературы.

Целью предмета является:

- формирование первичных навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и др.), фактурного изложения материала (типов фактур).

Задачами предмета являются:

- приобретение навыков владения элементами музыкального языка на фортепианной клавиатуре и в письменном виде.

В результате освоения предмета учащийся должен:

уметь:

- осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;

знать:

- основные элементы музыкального языка (звукоряд, лад, интервалы, аккорды, диатоника, хроматика, отклонение, модуляция);

- строение музыкальной ткани, типы изложения музыкального материала.

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Элементарная теория музыки» при реализации программы «Народные инструменты» с дополнительным годом обучения - 33 часа, время изучения предмета - 9 класс.

9. Аннотации на программу учебного предмета «Оркестровый класс» (В.00.УП.01.)

Структура программы:

1. Цель и задачи предмета.
2. Требования к уровню освоения содержания предмета.
3. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание предмета и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение предмета.
6. Материально-техническое обеспечение предмета.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.
9. Перечень основной учебной, методической и нотной литературы.

Целью предмета является:

- формирование комплекса умений и навыков в области коллективного творчества – оркестрового исполнительства, позволяющего демонстрировать в оркестровой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла.

Задачами предмета являются:

- воспитание навыков совместной игры;
- развитие навыков оркестрового чтения с листа и быстрой ориентации в музыкальном тексте;
- расширение музыкального кругозора путем исполнительского ознакомления с оркестровыми произведениями разных стилей, жанров и форм;
- воспитание чувства устойчивого ритма, единства темпа, единого характера звукоизвлечения.

В результате освоения предмета учащийся должен:

уметь:

решать музыкально-исполнительские задачи оркестрового исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения;

- читать с листа оркестровые музыкальные произведения;
- слышать все партии в оркестре;
- согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при игре в оркестре;

знать:

- оркестровый репертуар (музыкальные произведения современных композиторов, народная, эстрадная музыка, музыка зарубежных композиторов), способствующий формированию способности к сотворческому исполнительству.

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Оркестровый класс» при реализации программы «Народные инструменты» со сроком обучения 8 лет – 394,5 часа, время изучения предмета 1-8 классы.

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Оркестровый класс» при реализации программы «Народные инструменты» с дополнительным годом обучения – 444 часа, время изучения предмета 1-9 классы.

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Оркестровый класс» при реализации программы «Народные инструменты» со сроком обучения 5 лет –

330 часов, время изучения предмета 1-5 классы.

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Оркестровый класс» при реализации программы «Народные инструменты» с дополнительным годом обучения – 396 часов, время изучения предмета 1-6 классы.

10. Аннотации на программу учебного предмета «Музицирование» (В.00.УП.03., В.00.УП.02)

Структура программы:

1. Цель и задачи предмета.
2. Требования к уровню освоения содержания предмета.
3. Объём предмета, виды учебной работы и отчётности.
4. Содержание предмета и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля.
5. Учебно – методическое и информационное обеспечение предмета.
6. Материально – техническое обеспечение предмета
7. Методические рекомендации преподавателям
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.
9. Перечень основной учебной, методической и нотной литературы.

Целью предмета является:

- формирование навыков исполнения сочинённой и записанной музыки и её творческое преобразование.

Задачами предмета являются:

- формирование навыков свободного владения инструментом.
- формирование индивидуальных способов общения с музыкой.
- Расширение и обогащение музыкального опыта.

В результате освоения предмета учащийся должен:

уметь:

- подбирать по слуху несложные мелодии и аккомпанемент к ним;
- исполнять несложные ансамблевые произведения с преподавателем;
- транспортировать несложные музыкальные мелодии в пределах интервала терции;

знать:

- способы выражения творческих фантазий и сопереживания посредством музыки.

Обязательная учебная нагрузка обучающегося по предмету «Музицирование» при реализации программы «Народные инструменты» со сроком обучения 8 лет и с

дополнительным годом обучения – 115 часов, время изучения предмета 1-7 классы.

Обязательная учебная нагрузка обучающегося по предмету «Музицирование» при реализации программы «Народные инструменты» со сроком обучения 5 лет и с дополнительным годом обучения – 82,5 часа, время изучения предмета 1-5 классы.

11. Аннотации на программу учебного предмета «Концертмейстерский класс» (В.00.УП.04.)

Структура программы:

1. Цель и задачи предмета.
2. Требования к уровню освоения содержания предмета.
3. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание предмета и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение предмета.
6. Материально-техническое обеспечение предмета.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.
9. Перечень основной учебной, методической и нотной литературы.

Целями предмета являются:

- приобретение практического опыта репетиционно-концертной деятельности;
- формирование комплекса знаний, умений и навыков, отражающего наличие у обучающегося художественного вкуса, чувства стиля, творческой самостоятельности, стремления к самосовершенствованию, знакомству с лучшими образцами отечественной и зарубежной музыки;
- развитие способности учащегося аккомпанировать солистам (певцам и инструменталистам).

Задачами предмета являются:

- формирование навыков концертмейстерской игры;
- формирование навыков аккомпанемента с листа;
- воспитание чувства ансамбля.

В результате освоения предмета учащийся должен:

уметь:

- аккомпанировать солистам (вокалистам и инструменталистам) несложные музыкальные произведения, в том числе с транспонированием;
- создавать необходимые условия для раскрытия исполнительских

возможностей солиста, разбираться в тематическом материале исполняемого произведения с учетом характера каждой партии;

- разучивать с солистом его репертуар;

знать:

- основной концертмейстерский репертуар (вокальный и инструментальный);

- основные принципы аккомпанирования солисту;

- профессиональную терминологию;

- особенности выступления в качестве концертмейстера и специфику репетиционной работы с солистом.

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Концертмейстерский класс» при реализации программы «Народные инструменты» со сроком обучения 9 лет– 33 часа, время изучения предмета 9 класс.

12. Аннотации на программу учебного предмета «Дополнительный инструмент» (В.00.УП.03.)

Структура программы:

1. Цель и задачи предмета.

2. Требования к уровню освоения содержания предмета.

3. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности.

4. Содержание предмета и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение предмета.

6. Материально-техническое обеспечение предмета.

7. Методические рекомендации преподавателям.

8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.

9. Перечень основной учебной, методической и нотной литературы.

Целями предмета являются:

формирование у обучающегося интереса к музыкальному искусству,

- приобретение практического опыта исполнительско - концертной деятельности;

- формирование комплекса знаний, умений и навыков, позволяющего использовать возможности инструмента (гитара, синтезатор) для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;

- изучение репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров

- изучение терминологии

- изучение художественно-исполнительских возможностей инструмента,

Задачами предмета являются:

- развитие элементарных навыков чтения с листа нотного текста;

- развитие навыков по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкальных произведений;

- развитие навыков по использованию музыкально - исполнительских средств выразительности;

- развитие музыкальной памяти, мелодического, ладогармонического, тембрового слуха.

В результате освоения предмета учащийся должен:

уметь:

- грамотно исполнять музыкальные произведения;

- самостоятельно разучивать музыкальные произведения;

- создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;

- читать с листа несложные музыкальные произведения;

- анализировать исполняемые произведения.

знать:

- характерные особенности музыкальных жанров и основных стилистических направлений;

- музыкальную терминологию;

- репертуар, включающий произведения разных стилей и жанров.

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Дополнительный инструмент» при реализации программы «Народные инструменты» со сроком обучения 5 лет и с дополнительным годом обучения – 82,5 часа, время изучения предмета 1-5 класс.