

Уважаемые учащиеся, уважаемые родители обучающихся!

Дистанционное обучение по теоретическим предметам и хору состоит из двух частей: развивающие задания для личной тренировки музыкальных навыков и домашняя работа.

Публикация всех материалов происходит через: Родительский чат в WhatsApp (или аналоги) самим преподавателем.

Срок выполнения развивающих материалов и заданий неограничен. Развивающие материалы будут присылаться в различных формах по мере их подготовки преподавателем. Срок выполнения домашних же заданий составляет 1 неделю, в течение которой необходимо прислать ответ на домашнее задание. Так, первое задание необходимо выслать до 15 апреля, Второе задание - до 19 апреля, Третье задание - до 26 апреля, четвертое задание - до 1 мая.

Порядок выполнения заданий:

1. Устное задание выполняется и записывается на видео.
2. Письменное задание выполняется в тетради и фотографируется.
3. Видео и фото с пометкой **Фамилия_Имя_Класс** отправляется непосредственно преподавателю через WhatsApp в личные сообщения. Номер телефона преподавателя хора и теоретических дисциплин **Проскуряковой Л.И. 8-910-716-56-97**.

Задания первой учебной недели 4 четверти. Сдаем выполненные работы до 15 апреля.

1. Хор. "Мы в доме одном живем" из мюзикла "Брысь", муз. Дубравина, сл. Гина. Д/З: выучить слова, разобрать на инструменте мелодию до припева, проиграть её, пропевая названия нот.
2. Сольфеджио, 5 класс. Д/З: петь доминантовый септаккорд в основном виде с разрешением в тональностях До-маж., ля-мин., Соль-маж., ми-мин., Ре-маж., си-мин., Ля-маж., фа диэз-мин., Фа-маж., ре-мин., Си бемоль-маж., соль-мин., Ми бемоль-маж., до-мин.; после пропевания доминантсептаккорда в каждой тональности проигрывать его на инструменте; построить цепочки интервалов от ноты "ре": ч5, б2, ум.5, ув.4, м3; вторую цепочку построить тоже от ноты "ре": ч4, м7, ув.4, ум.5, б6 (большая секста). Обе цепочки должны закончиться нотой "ре".
3. Музыкальная литература, 5 класс. Д/З: написать реферат "Жизненный и творческий путь композитора", прослушать произведения композитора, о которых будет говориться в реферате. Это задание надо выполнить к 19 апреля. Й. Гайдн - об этом композиторе пишет Баканова Екатерина; В.А. Моцарт - Лукашевич Анжелика; Л.в. Бетховен - Василенкова София; И.С. Бах - Шкирман Карина; Ф. Шопен - Могучая Анастасия. Д/З по сольфеджио и музыкальной литературе для 7 класса будут обсуждаться и проверяться в индивидуальном порядке с каждым обучающимся в процессе видео- или аудио- занятия.